

CAVALLO INSISTE

"Convertibilidad no es tipo de cambio fijo"

Página/11

CONFLICTO FERROVIARIO

El Gobierno dio otras 24 horas de plazo para el cierre del Roca

LA PULSEADA

Página/8/9

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 20 de marzo de 1992

Año 5 - Nº 1479 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

Una multitud marchó silenciosa contra el terrorismo y por la paz

Página/2/3

LA FUERZA DEL SILENCIO

Alejandro Amdan

Hay que reflexionar más, *por Juan Carlos Olima* **5**



"—Ninguna diferencia o posición ideológica justifica un hecho de estas características que sólo puede ser concebido por mentes asesinas.

"—*¿Y qué pasa si después de una investigación se descubre que los que provocaron la explosión fueron nazis?*

"—Igual, pena de muerte. Comparto la idea del doctor Menem de instaurarla en casos como éste."

(Del dirigente nazi Alejandro Biondini a la revista *Noticias*.)

Tsongas renunció a la candidatura

CLINTON SE CORTA SOLO

Página/17

DERROTO A GRAF EN KEY BISCAYNE

SABATINI EN LA FINAL

Página/21

LA INVESTIGACION

VERSION OFICIAL — Un auto bomba a control remoto

DESDE BEIRUT — Ponen en duda el comunicado de la Jihad

EN EL CONGRESO — El oficialismo pide la pena de muerte

Menem en el Medio Oriente

Quedó confirmada ayer la gira que el presidente Carlos Menem realizará en mayo próximo visitando Egipto, Kuwait y Turquía. Fuentes de la embajada argentina en El Cairo señalaron que, por invitación del mandatario egipcio, Hosni Mubarak, Menem llegará a esa ciudad el 11 de mayo y permanecerá hasta la noche del 13. El presidente argentino ya estuvo en ese país en octubre último. Paralelamente, en un comunicado emitido por el Ministerio de Relaciones Exteriores egipcio, el gobierno de El Cairo expresa su oposición "al uso de la fuerza contra individuos inocentes, sea que se produzcan en los territorios árabes ocupados o en el exterior".

Carta de Mohamed Alí

El condenado líder del levantamiento carapintada del 3 de diciembre, coronel Mohamed Alí Seineldín, le respondió por carta al presidente Carlos Menem acusándolo de "irresponsable (por) conjeturar acerca de las caraterísticas del atentado (contra la embajada israelí) cuando ni siquiera peritos ni expertos se han expedido al respecto". La carta fechada en el penal militar de Magdalena hace un largo recuento de puntos pendientes de los militares fundamentalistas argentinos con el mandatario, que fueron señalados por el jefe de Estado como probables colaboradores en la colocación del bombazo contra el edificio de la calle Arroyo y Suipacha de esta Capital. "La realidad demostró que fue mendaz en sus dichos —dice la nota de Seineldín a Menem—, cobrando la ligereza de sus expresiones una particular gravedad dada su investidura. Pero sepa, señor Presidente, que tantas desgracias en nuestra tierra tienen un responsable: usted". Y a continuación expone la tesis de por qué se produjo el hecho terrorista: "Usted, que con sus veleidades 'primermundistas', con su política de carnales relaciones exteriores, con los envíos de miembros de nuestras gloriosas Fuerzas Armadas a escenarios mundiales ha importado conflictos y métodos terroristas totalmente contrarios al ser y sentir nacional argentinos".

En busca del apoyo local

El ministro de Justicia, León Arslanián, reafirmó que los autores del atentado contra la embajada de Israel en Buenos Aires "necesariamente contaron con apoyo local". "Un hecho de estas características siempre necesita apoyo local" sostuvo el ministro y explicó que "la impresión que tienen los investigadores es que el hecho fue ideado y diagramado en el exterior y la ejecución contó aquí con algún tipo de apoyo local, que puede estar dado en la utilización de automóviles, en el manejo del teatro de operaciones. De lo que se trata es de ver qué tipo de realización fundamentalista árabe puede estar operando, o qué gente pudo haber ingresado en los últimos tiempos, que actúe como enlace, como correo o algo por el estilo", manifestó el ministro, en cuanto a los cursos que debe seguir la investigación.



MULTITUDINARIO ACTO EN RESPUESTA

EL REPUDIO

"Que estas bestias asesinas sepan que por cada soldado de la paz que muera se levantarán miles", aseguró el presidente Menem, al cerrar la marcha que congregó a decenas de miles de personas en repudio al atentado contra la embajada de Israel. El Gobierno confirmó que el atentado se debió a un coche bomba estacionado frente a la embajada (más información en páginas 4, 5, 6 y 7).

(Por Ernesto Tenembaum) **"Los argentinos estamos diciendo que cada uno de los masacrados es uno de los nuestros, cualquiera fuera su credo o nacionalidad. Que cada uno de los heridos es uno de los nuestros cualquiera fuera su pertenencia social", dijo ayer el presidente de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas, Rubén Beraja, en el acto de repudio al atentado contra la embajada israelí. "Murieron transeúntes, sacerdotes, miembros de nuestras familias, obreros, todos inocentes", agregó el embajador de Israel, Yitzhak Shefi. "Pese al dolor siento orgullo por este maravilloso pueblo que sin dudas vino a acompañar a nuestros hermanos de causa y de lucha", coincidió el presidente Carlos Saúl Menem. Unas sesenta mil personas marcharon ayer por la Avenida 9 de Julio, desde el Obelisco y hasta la esquina de la calle Arroyo, para condenar el atentado que el martes destruyó la embajada. "Que estas bestias asesinas sepan que por cada soldado de la paz que muera se levantarán miles", indicó Menem.**

Los dirigentes judíos exigieron justicia. Beraja terminó su discurso con una apelación directa al presidente Menem. "Señor Presidente: la DAIA le expresa su confianza en que las autoridades nacionales extremarán las medidas para identificar a los criminales y para que caiga sobre ellos el peso de la justicia", dijo textualmente. "Les quiero dar la más absoluta seguridad a los israelitas y descendientes de israelitas que habitan esta bendita tierra: investigaremos hasta las últimas consecuencias este sangriento hecho para que los traficantes de la muerte queden a buen recaudo", prometió Menem.

A las cuatro de la tarde de ayer los comercios judíos del centro de la ciudad fueron cerrando disciplinadamente sus puertas. También FEDECAMARAS y la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias habían convocado a sus afiliados a imitar la medida. Algunos ministerios dieron asueto a su personal para que concurriera a la marcha. Desde las cinco la Avenida 9 de Julio era un hormigueo de gente que se ubicaba a todo lo largo del trayecto planeado, entre el Obelisco y los restos de la embajada de Israel. Federico Clérici, Néstor Vicente, el canciller Guido Di Tella, entre otros dirigentes políticos, deambulaban perdidos porque la columna, a pesar de los esfuerzos de algunos organizadores, no logró constituirse como tal. El presidente Carlos Menem tenía planeado sumarse en Tucumán y 9 de Julio. Llegó con su comitiva pero allí, debido al completo desorden, no lo esperaban ni el titular de la DAIA ni el embajador de Israel, a esa altura tan confundidos como él.

Decenas de miles de personas se desplazaron casi en completo silencio hasta Arroyo y 9 de Julio, a una cuadra de la embajada destruida en la tarde del martes. Un grupo de manifestantes llevaba por Carlos Pellegrini una enorme bandera negra. Era casi la única pancarta, junto con algunas banderas de Israel, y otras que identificaban a pequeños grupos de jóvenes sionistas. El resto era una multitud que llegaba desde todas las calles laterales sin ningún tipo de organización: algunos religiosos ortodoxos con sus ropas oscuras, sacerdotes de las variantes más diversas del culto cristiano, ambulancias que iban y venían, inválidos, muchas fa-

ALGUNOS CONOCIDOS Y MILES DE INDEPENDIENTES

Menem no pudo encabezar la columna

(Por Carlos Ulanovsky) A eso **de las cinco y media de la tarde cuando las once cuadras que hay entre el Obelisco y la calle Arroyo estaban cubiertas pero no apretadas, Ceremonial de Presidencia supo que el presidente Menem no iba a llegar a Tucumán y Carlos Pellegrini en donde aguardaban personajes tan disímiles como el canciller Guido Di Tella y Jacinto Gaibur; el ex ministro Humberto Romero y el candidato a senador Avelino Porto; Guerino Andreoni, el secretario Raúl Burzaco y María Julia Alsogaray. El proyecto consistía en que desde allí el presidente de la Nación encabezara la columna de manifestantes, pero resultó que por falta de organización no era claro el encolumnamiento y mucho menos diáfano resultaba adivinar dónde quedaba el principio de la manifestación organizada "contra el terrorismo, por la vida, por la paz, por la democracia".**

Al saber que el jefe no haría parada en aquel sitio los funcionarios y allegados apuraron el paso para estar cerca de él. Pero haciendo oportunas incursiones de "micrófonos sorpresas" algo quedó de los privados corrillos. Un subsecretario contaba que a eso de las 16 los de Ceremonial le avisaron al Presidente que la gente alrededor del Obelisco era escasa y que a Menem no lo desalentó: "No me interesa. Igual voy a concurrir. ¿Qué tiene que ver?: esto no es un acto político, es un acto religioso". En tren de sincerarse un político oficialista afirmó que "lo que más molestó dentro del Gobierno fue que algunos políticos salieron a aprovechar esto, sobre hechos tremendos como éstos no se especula", dijo. "De todos modos no te preocupes, la presencia del Presidente en actos como estos cae muy bien internacionalmente", agregó otro.

Más allá de estas consideraciones resultó difícil detectar tonos subidos o colores elevados dentro de un acto en el que predominaron la sobriedad, la falta de consignas y un silencio bastante profundo. "Mucha colectividad judía, clase media y clase alta y una impresionante cantidad de jóvenes entre 12 y 20 años", confió y definió un hombre cercano a la organización del acto. "Pero sobre todo gente suelta", agregó.

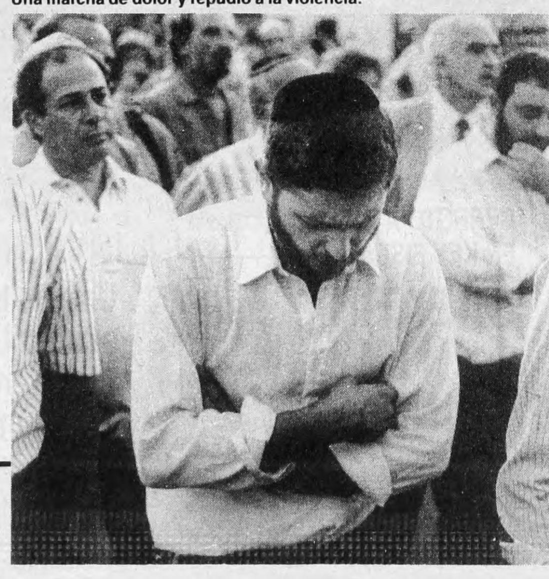
La columna empezó a moverse cuando el sol caía a pleno sobre la 9 de Julio, lo que provocó numerosos desmayos y vahídos. Escasas pancartas: shalom, paz, alguna estrella hebrea y banderas argentinas e israelíes. Emoción sin excesos.

"Hola Chacho, soy una radical pero fanática tuya, te sigo siempre", le espetó, como si fuera un artista, al diputado Chacho Alvarez una admiradora para nada tímida que marchaba con su hija. Alvarez se mostró complacido por la reacción "monolítica" de repudio de la sociedad y su conciencia para movilizarse e informó a **Página/12** que "hoy presentamos un pedido de informes sobre los servicios secretos extranjeros que van a venir a investigar el caso" (luego el presidente Menem confirmaría esas presencias en su discurso) "para que se mantenga muy informado al Congreso y a la opinión pública porque si los que van a actuar son los de la CIA y los del Mossad hay que reconocer que ninguno de los dos fueron organismos que se caracterizaron por respetar las leyes de los países en los que operaron", explicó.

Camino al acto se vio al escritor Jorge Goldenberg y al ex diputado Chacho Jaroslavsky, a los periodistas Osvaldo Granados y Norma Morandini, a Chico Novarro y a Cacho Espíndola y sorprendentemente a Emir Yoma, pero hacia el otro lado. Cerca del palco estaban personajes como Alejandro Lerner (a quien los adolescentes rodeaban y exigían autógrafos y besos), la actriz Beatriz Taibo, el músico Ariel Ramírez, los funcionarios Ikonicoff y Corach. Pero ninguno tuvo tanto rating en el aplausómetro como Fernando de la Rúa, ni siquiera Leopoldo Moreau que encabezaba la columna radical.

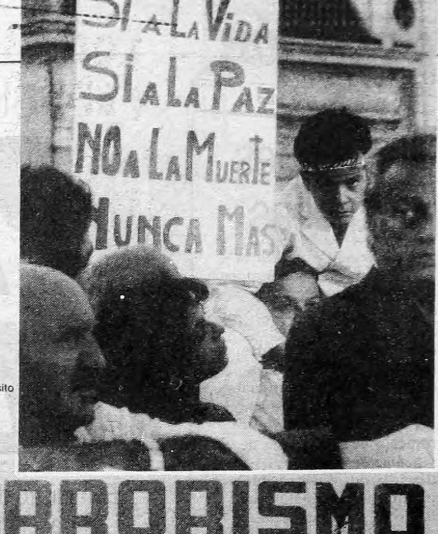
El ex interventor en Catamarca Luis Prol, cruzó un afectuoso saludo con Juan Carlos Dante Gullo y esbozó ante **Página/12** la idea de que este acto repudiable no sólo tenía el propósito de atacar al Estado de Israel sino de desestabilizar a la Argentina. El episodio lo sorprendió de viaje por el exterior, más precisamente en Londres. Prol tuvo que interrumpir su viaje porque es uno de los vecinos de Arroyo y Carlos Pellegrini y su departamento sufrió serias averías. A las 18.07 se inició formalmente el acto con un minuto de silencio. Cerca de allí, delante de Prol y detrás de Roberto García y Jorge Yoma, el flamante diputado Alberto Piotti coincidió con la hipótesis de Prol. "El sentido que tiene la violencia política es reemplazar el consenso que no se obtiene dentro del sistema a través del caos." Ducho en los últimos levantamientos militares en los que intervino como juez federal, Piotti admite que nunca había vivido una cosa así, "tan grave". El ex juez contó que sólo había presenciado dos actos de provocación: una enorme baldosa arrojada desde el techo de un edificio en Carlos Pellegrini al 800 y que no generó víctimas y unos jóvenes no identificados que frente al Obelisco coreaban "Argentina, Argentina". La gente se desconcentró con tranquilidad tras un acto con cuatro oradores que duró 45 minutos y la mayoría se quedó con las ganas de visitar personalmente esa cuadra de Arroyo al 900 que al decir del productor de ATC, Tacu Conzetti, "parecía Beirut". A los funcionarios, mientras tanto, les resultaba difícil alejarse: el Falcon en donde viajaban Rodolfo Díaz y Adelina de Viola fue rodeado y detenido por ciudadanos y especialmente jubilados que reclamaban por sus postergaciones.

Una marcha de dolor y repudio a la violencia.



AL ATENTADO CONTRA LA EMBAJADA ISRAELI

EN MARCHA



Enrique Rosito

milias, policías de civil con walkie talkies, periodistas de todo el mundo.

El gabinete casi completo rodeó el palco pasadas las cinco y media de la tarde. En el centro de la ronda estaba Menem atrapado por los ministros Domingo Cavallo, Julio César Aráoz, Guido Di Tella, Antonio Erman González, José Luis Manzano, Antonio Salonia, Rodolfo Díaz, y también por Eduardo Bauzá, Carlos Corach, Carlos Grosso, María Julia Alsogaray y Adelina de Viola. Un rato más tarde llegó el ex presidente Raúl Alfonsín y se ubicó, discreto, en un costado, junto con Simón Lázara, Facundo Suárez Lastra, el muy aplaudido Fernando de la Rúa, Leopoldo Moreau, Federico Storani, Enrique Olivera. Perdidos entre tanto extraño conversaban Juan Pablo Cafiero y Carlos "Chacho" Alvarez, del grupo de los Ocho. Entre la multitud seguían dispersos Oscar Alende, Marcelo Bassani, Alfredo Bravo, Noel Breard, Guerino Andreoni, Jorge Yoma, Roberto García, César Jaroslavsky.

El embajador de Israel Yitzhak Shefi estuvo permanentemente rodeado por cuatro escoltas personales y por lo menos veinte policías. El acto comenzó cuando llegó y saludó brevemente al Presidente y a los ministros. Entonces subieron al palco dos hombres vestidos casi enteramente de negro: el titular de la Conferencia Episcopal Antonio Quarracino y el gran rabino de la Comunidad Judía, Salomón Ben Jamud. Junto a ellos el embajador, el titular de la DAIA y el presidente de la República. Hablaron sólo los seglares pero no necesitaron hacerlo los sacerdotes. "Esta noche les pido que elevemos plegarias a Dios", solicitó Menem. "En estos casos necesitamos refugiarnos en la fe", indicó el embajador. "Invoco la bendición de Dios por el restablecimiento de los heridos, para consuelo de los familiares de las víctimas y por los muertos en el brutal atentado", proclamó Beraja.

El titular de la DAIA resumió en un párrafo los distintos rasgos de la comunidad que preside. "Como ciudadanos argentinos nos sentimos orgullosos y reconfortados por la actitud asumida por nuestros compatriotas en esta difícil circunstancia. Como judíos nos sentimos afectados por el ataque a la embajada de Israel, por cuyo destino y existencia nos consideramos parte visceralmente interesada". Agregó: "Su sed de sangre puede que esté satisfecha. Mataron e hirieron con una ferocidad demencial. Pero lograron ser destinatarios de la repugnancia social, provocaron una extraordinaria corriente de solidaridad entre todos los argentinos y lograron poner en evidencia la solidaridad del pueblo judío con Israel donde, con sacrificios ilimitados, se ha construido una democracia ejemplar". En realidad, el embajador de Israel fue el único que no elogió al estado al que pertenece. "Los argentinos y los israelíes sabemos lo que es sufrir el terrorismo. Esto servirá para galvanizar nuestras relaciones. Somos dos naciones brutalmente agredidas", definió Menem y fue aplaudido como en ningún otro momento de la tarde.

Para provenir de un país que está en guerra desde su nacimiento, Shefi estuvo particularmente sensible. "Hoy a la mañana, acompañando dos ataúdes, ocho huérfanos marcharon hacia Israel", empezó. Se le quebró la voz, intentó volver a hablar, otra vez se le quebró la voz. "¿Cómo se puede explicar a esas criaturas lo que el hombre es capaz de hacer? En estas infinitas horas me he preguntado cómo dar paz y sosiego a los familiares de los muertos y todavía no encuentro la respuesta". Shefi es subordinado del canciller israelí David Levy, que el miércoles prometió vengar el atentado. Pero el embajador israelí, con una dicción muy lenta, rectificó: "Buscamos justicia, no venganza. Esto tiene sus responsables y no dejaremos que ellos queden impunes. Buscamos la paz. Por lo visto, no es un terreno común a todos".

Menem, por su parte, condenó el atentado con acumulación de adjetivos.

"Se trata de actos irracionales, no tienen fundamentos, no tienen sentido, no pueden ser concebidos por mentes que piensan, que sienten, que aman", dijo. "Ha llegado el momento en que todas las comunidades del mundo tomemos conciencia de que hay organizaciones terroristas que invocando a Dios tratan de quitarle la vida a los hombres", agregó. "Traficantes del odio y de la muerte", abundó. "Haremos una verdadera arma del amor que todo lo puede, haremos de la fraternidad una consigna, de la democracia un estilo de vida, de la libertad una bandera fundacional. Les pido desde el fondo de mi corazón que elevemos nuestras plegarias a Dios".

Al terminar el acto el embajador caminó hasta los restos de la sede diplomática donde Defensa Civil sigue removiendo escombros. Hubo desmayos por la cantidad de gente que quiso seguirlo hasta allí. Carlos Menem salió apurado por llegar a su coche pero resolvió detenerse unos veinte minutos cuando fue rodeado por algunos centenares de personas que peleaban por tocarlo, sacarle una foto, decirle algo al oído. El Presidente abandonó su sobriedad y empezó a sonreir. Le gritaban "dale Charlie" y hasta "cuidado con las avispas". El acariciaba cada mano que se le ofrecía. "Los quiero mucho, los quiero mucho", repetía. Quarracino se retiró junto con la última palabra de Menem y pasó muy cerca del arzobispo Ribas Otoné, de la Iglesia Ortodoxa Apostólica de Jerusalén que llevaba una sotana marrón, un crucifijo y una estrella de David. El ex jotapé Dante Gullo caminaba muy solo, cerca del bolerista Chico Navarro y de los muy sonrientes concejales Jorge Pirra y Gustavo Coppola.

"Les pedimos que en estos días concurran a los distintos oficios religiosos para orar por el restablecimiento de los heridos y en recuerdo de los caídos, cada uno según su credo y religión", pidió el presidente de la Asociación Mutual Israelita Argentina, Luis Perelmuter.



El presidente Menem junto al embajador israelí, monseñor Quarracino y dirigentes judíos, en el palco a metros de la embajada.

"Cada uno de los masacrados es uno de los nuestros, cualquiera sea su credo o nacionalidad", aseguró el embajador.

DE DERECHA A IZQUIERDA

Los que dijeron ausente

Del amplio espectro de fuerzas políticas sólo tres decidieron no concurrir a la marcha convocada por la DAIA, en tanto la mayor parte de las restantes, incluidos el peronismo y el radicalismo, manifestaron su adhesión pero tanto la convocatoria como su participación en el acto se vieron marcados por la tibieza. Los que no concurrieron fueron: el Movimiento por la Dignidad Nacional (MODIN), que encabeza Aldo Rico; el Movimiento al Socialismo (MAS), del diputado Luis Zamora; y el Partido Obrero (PO), que lidera Jorge Altamira. Todos ellos condenaron el atentado a la embajada de Israel pero esgrimieron argumentos distintos para no hacerse presentes ayer: el MODIN dijo que "se trata de una marcha convocada por Menem, que fue el que nos metió en una guerra en la que nada teníamos que ver"; el MAS consideró que "se pretende utilizar el sentimiento de rechazo al atentado para situarse del lado de Israel contra el pueblo palestino" y el PO señaló que "ha sido desvirtuado completamente el carácter de repudio al atentado para convertirse en una apología de la política de masacre de los pueblos árabes". Hasta pocos minutos antes de las 17, el Partido Comunista mantenía las dudas sobre la concurrencia a la marcha, fundamentalmente debido a la presencia de Carlos Menem. Al final se decidió la participación —concurrió una delegación encabezada por el número dos del PC, Alejandro Mosquera— ya que "significa condenar ese acto de barbarie".

Más allá de la oposición a la marcha por derecha e izquierda, ni el Partido Justicialista ni la UCR llamaron a sus seguidores a concurrir masivamente al acto, solamente apareció su adhesión en algunos partes de prensa enviados a los medios. A la vez, esta marcha produjo en los hechos una clara división entre las fuerzas de izquierda —que no fueron— y las de centroizquierda: la Unidad Socialista fue la única agrupación que publicó en un medio un llamado a la marcha.

En una declaración realizada el miércoles por la tarde el MODIN manifestó su negativa a concurrir a la marcha convocada por la DAIA. El propio Aldo Rico dijo que "debió ser organizada por las fuerzas políticas porque no es un problema de una sola comunidad. No hay que olvidarse que afectó también a una iglesia católica, a ancianos y niños argentinos". Fuentes del MODIN señalaron ayer a **Página/12** que "esta marcha fue programada por el Gobierno, que fue el que convirtió a la Argentina en campo de batalla de una guerra extraña".

Desde la vereda de enfrente, los partidos de izquierda encontraron sus razones para faltar a la marcha. El MAS dio a conocer ayer un comunicado oficial explicando su ausencia: "Condenamos el brutal atentado que cobró numerosas víctimas inocentes, pero rechazamos la pretensión de Menem —el mismo que mandó las naves contra Irak— y la DAIA de utilizar el legítimo sentimiento de condena para situarse al lado de Israel, que ha sido el responsable de esta escalada de violencia y ha ejecutado una sistemática y atroz represión contra el pueblo palestino, teniendo como víctimas principales a adolescentes y niños".

El Partido Obrero consideró que "son hipócritas las expresiones de repudio del arco justicialistaliberal, que se asoció a la política de masacre de doscientos mil civiles iraquíes, poniendo a la Argentina en el campo de una guerra que nadie nos declaró y para colmo del lado de nuestros enemigos". Jorge Altamira agregó que "ésta es una marcha menemista, en la que ha sido completamente desvirtuado el repudio al atentado para convertirse en una apología de la política exterior del Gobierno y de los norteamericanos que no es otra, que la masacre a las naciones oprimidas de los pueblos árabes".

VERSION OFICIAL DEL ATENTADO A LA EMBAJADA

PARA EL GOBIERNO FUE UN COCHE BOMBA

El ministro del Interior aseguró que las investigaciones arrojaron como resultado que el atentado fue producido por una camioneta pick-up Ford cargada de explosivos y que se hallaba estacionada frente a la embajada. Las dudas persisten respecto de si había alguien al volante o si fue activado por un sistema de telecomando a distancia. El peronismo presentó en el Congreso un proyecto de ley para instaurar en el país la pena de muerte.

El Gobierno informó oficialmente que el atentado contra la embajada israelí fue perpetrado desde una camioneta pick-up Ford estacionada frente a la sede diplomática y sostuvo como "hipótesis más probable" que para encender el dispositivo se utilizó un sistema de telecomando a distancia y que no existió, por lo tanto, un terrorista suicida como aseguraba el comunicado de la organización islámica que se atribuyó su autoría. Esa información oficial, distribuida a primeras horas de la noche, puso también distancia de las declaraciones del presidente Carlos Menem, quien había afirmado un poco antes que "se trataría de un coche bomba conducido por un argentino convertido al Islam, de una edad entre 19 y 20 años". El ministro del Interior, José Luis Manzano —quien fue el encargado de transmitir la información primero a los ministros reunidos en el gabinete y luego públicamente— aseguró también que para el Gobierno no existió colaboración interna "por lo menos en apoyo logístico" para la ejecución del atentado en tanto que fuentes oficiales aseguraron que los investigadores se encuentran detrás de una de las personas supuestamente implicadas, a la que buscan en el interior de la provincia de Buenos Aires.

Por otra parte, voceros del Interior aseguraron que todos los indicios llevan a concluir que los terroristas se encontraban ejecutando las etapas finales desde hacia dos semanas por lo menos y que entre el comunicado de la organización Jihad Islámica y la posterior desmentida se inclinan por seguir sosteniendo la veracidad del primero porque la forma en la que se realizó concuerda con la utilizada en ocasiones anteriores mientras que el llamado telefónico dista de ser una de las prácticas habituales en estos casos.

Por la mañana, se realizó un allanamiento en un departamento ubicado a menos de cien metros de la embajada de Israel, desde donde, se sospecha, el grupo terrorista habría vigilado los movimientos del personal de la delegación diplomática.

Manzano se ocupó de puntualizar que hasta tanto no se encuentre algún resto del eventual telecomando desde el que se habría operado el dispositivo, no se puede confirmar oficialmente que se realizó de esta manera, pero todas las pericias la señalan como la hipótesis más probable descartando la del comando suicida. Pese a estos detalles, que fueron delineados en la reunión de gabinete de la mañana y confirmados por la tarde oficialmente con planos y croquis, el presidente Menem suscribió a la teoría de un coche conducido por un argentino y abundó en detalles señalando que se trataba de alguien convertido al Islam que tenía "entre 19 y 20 años", y se remitió a "informaciones recibidas desde Israel" para fundamentar su afirmación.

La información oficial confirma que la pick-up estaba "armada" con cien kilogramos de explosivos de alto poder —trotyl y pentrita— que se distribuyeron en cartuchos de cuatrocientos gramos. El coche bomba se estacionó frente a la embajada, ante un puerta que estaba cerrada, y tras la explosión dejó un cráter de tres metros por dos y una profundidad de cuarenta centímetros. El informe sostiene también que "dadas las características, se considera que la carga explosiva carecía de carcasa pudiendo considerarse como confinada en el interior del rodado" y que "si bien no fueron hallados elementos de juicio como para determinarlo, surge como hipótesis más probable la utilización de un sistema de telecomando a distancia".

Según el ministro del Interior, la onda expansiva destruyó la capa asfáltica y el antiguo adoquinado de la calle Arroyo y "la carga fue potenciada con la adición de componentes sólidos metálicos que fueron proyectados a modo de metralla". El croquis distribuido por ese ministerio (ver esta página) es la reproducción casi exacta del que confeccionaron las autoridades españolas luego del último atentado de la ETA.

Al finalizar la reunión de gabinete en la que el tema fue analizado, el ministro de Justicia, Leon Arslanián, aseguró que "los investigado-



Amenazas al por mayor

"El camión de explosivos no da abasto con la cantidad de gente que nos llama después de recibir un anónimo alertando sobre la colocación de una bomba", declaró un policía en el edificio de la editorial Perfil después de tranquilizar a la redacción aclarando que se trataba de una falsa alarma. Escenarios similares al de la editorial se sucedieron en el Hospital Fernández y en el Concejo Deliberante metropolitano. En todos los casos se evacuaron los edificios después de recibir alertas sobre colocaciones de explosivos y volvió la calma después de que la policía recorriera las instalaciones y sentenciara que se trataba de una falsa alarma.

El Concejo Deliberante convocó a una sesión especial para tratar un proyecto de repudio al atentado contra la embajada de Israel y tuvo que evacuar el edificio justo después de que todos los bloques dieran su aprobación. De todas formas, la presidencia ya había dispuesto asueto administrativo para permitir la concurrencia a la marcha organizada por la DAIA y gran parte del personal partió sin enterarse de la falsa alarma. En tanto, en el Hospital Fernández no hubo necesidad de evacuar a los enfermos —quienes no se enteraron de los llamados anónimos— pero los médicos, que se encontraban atendiendo a varios heridos por el atentado que destruyó la sede diplomática israelí, alertaron a la policía. Los patrulleros se hicieron presentes, revisaron las instalaciones y no encontraron nada sospechoso.

NUEVO COMUNICADO

Jihad se pone en guardia

(Por Walter Goobar) "No hay verdades en Beirut, sólo versiones". La frase acuñada por un veterano corresponsal del *New York Times* se corroboró una vez más en el día de ayer cuando una llamada telefónica anónima recibida en la oficina de la Agencia France Presse en la capital libanesa desmintió el anterior comunicado, emitido el miércoles y por el cual el grupo integrista Jihad Islámica se responsabilizaba por la voladura de la embajada de Israel en la Argentina. Sin embargo, el segundo comunicado de la Jihad fue tomado con bastante escepticismo en Beirut. Los corresponsales destacados en la capital libanesa acostumbrados a chequear dos y hasta tres veces cada información con sus fuentes consideran que -si bien el primer comunicado no estaba debidamente autenticado- puede tomarse como verdadero justamente porque los voceros de Jihad Islámica se niegan a comentar el tema y han puesto en estado de alerta a todos sus hombres, tanto en Beirut como en el Sur y el Este, por temor a una represalia israelí. Washington, por su parte, advirtió sobre la posibilidad de que se cometan nuevos atentados y extremó las medidas de seguridad en sus sedes diplomáticas en todo el mundo.

Según fuentes árabes, los líderes máximos de Hezbollah/Jihad Islámica tomaron medidas de precaución alrededor de sus residencias y en sus desplazamientos en los suburbios meridionales de Beirut, luego de que su organización asumiera la responsabilidad por el ataque contra la representación diplomática israelí en Buenos Aires. Al mismo tiempo, se supo que millares de residentes en el sur del país abandonan sus casas cerca de la zona de seguridad israelí en la región y se dirigen hacia el norte en previsión de un ataque israelí.

Sin embargo, un líder de Hezbollah que pidió a la agencia DPA no ser identificado descartó la posibilidad de un ataque frontal y masivo israelí contra las bases de la organización en el sur del país porque "un ataque a gran escala precisa luz verde norteamericana y ello no es posible en un momento en que EE.UU. se esfuerza por lograr la paz en Medio Oriente".

El pasado 19 de febrero el Departamento de Estado norteamericano recordó a los ciudadanos los riesgos de residir o viajar por Europa, Africa y Medio Oriente, y ordenó simultáneamente a sus misiones diplomáticas la adopción de "estrictas" medidas de seguridad. Un segundo mensaje a las embajadas de Estados Unidos, en una fecha posterior no precisada, solicitó "un alto grado de alerta" ante la posibilidad de que fuesen blancos de grupos terroristas, pero esa advertencia no incluyó a Buenos Aires. La única referencia a la Argentina está contenida en un comunicado del Departamento de Estado con fecha 13 de marzo en el que se advertía que el aeropuerto de Ezeiza no cumplía con los mínimos requisitos de seguridad.

Opinión

Por Claudio Lozano *

Relaciones peligrosas

Oscurecidos aún por la conmoción que impone la realidad de muerte y devastación que signó el atentado a la embajada israelí, quedan planteadas para el debate cuestiones claves de la política oficial.

Más allá de la afirmación del embajador Todman respecto de la ausencia de vinculación entre lo denunciado recientemente por la administración Bush en torno de la inseguridad en Ezeiza y el lamentable atentado, cualquier mirada objetiva sobre lo ocurrido no puede desplazar la consideración de la política oficial respecto de la inserción argentina en el mundo.

Así, del mismo modo que la "atadura" al patrón-dólar supone una asociación a la economía norteamericana que limita y condiciona el tipo de relación a establecer por nuestro país con otros bloques económicos, el alineamiento geopolítico en torno de Estados Unidos supone el riesgo cierto de importar conflictos ajenos. La relación entre la irracional medida de enviar tropas al Golfo y el trágico episodio reciente difícilmente pueda soslayarse. No es menos cierto tampoco que las recientes estrategias publicitarias del Gobierno (desprovistas de toda connotación política seria) respecto de la información sobre los jerarcas nazis en la Argentina puede haber alimentado el accionar de mentes enfermizas.

En segundo lugar, lo ocurrido reinstala una vieja discusión respecto del rol de los servicios de seguridad. Otra vez los argentinos volvemos a constatar que el concepto de seguridad interior en el marco de ajuste neoliberal se asocia más con garantizar inteligencia en conflictos como el de Plaza Constitución y la huelga ferroviaria, antes que ocuparse de problemas como el que hoy estamos lamentando. Más aún, el reclamo de apoyo a la CIA y al Mossad tiene mayor cercanía con la renuncia del Estado a cumplir su rol en la materia que a centralizar información y conducir la investigación que el caso requiere.

Por último, el precio en vidas humanas que se paga en virtud del travestismo y sinuosidad de un dirigente político suele ser demasiado alto. Exige, por tanto, de una oposición nacional que intente preservar a nuestra comunidad de políticas oficiales que tienden a quebrar la natural solidaridad entre colectividades. Característica ésta que ha sido típica del desarrollo argentino.

* *Director del Instituto de Estudios sobre Estado y Participación.*



res tienen la impresión de que el atentado fue ideado y diagramado en el eexterior, y que la ejecución contó aquí con algún tipo de apoyo local, que puede estar dado en la utilización de automóviles y en el manejo del teatro de operaciones". Y añadió: "De lo que se trata es de ver qué tipo de organización fundamentalista árabe puede estar operando, o qué gente pudo haber ingresado en los últimos tiempos que actúe como enlace, como correo o algo por el estilo".

—*¿El Gobierno se fijó algún plazo para esclarecer este atentado?* —preguntó un cronista al ministro Arslanián.

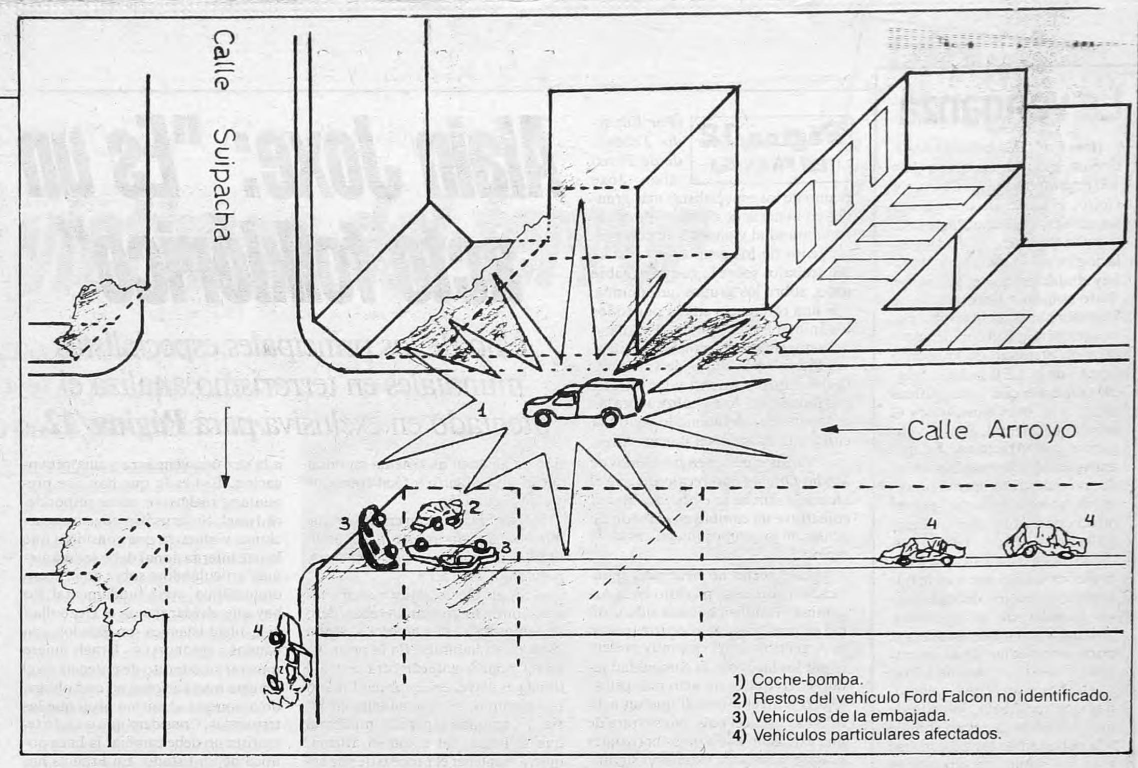
—No, esto lleva su tiempo y la necesidad de evaluar cuidadosamente todos los elementos hace que la investigación se extienda necesariamente. No es fácil aclarar un hecho de esta naturaleza, por la ventaja con la que cuentan quienes lo hacen.

Después de la reunión de gabinete, y como hacen habitualmente los jueves, los ministros se reunieron en el despacho del secretario general, Eduardo Bauzá, para compartir un almuerzo y allí evaluaron una vez más el aspecto político del atentado, referido fundamentalmente a las razones por las que la sede de Buenos Aires habría sido la elegida para su concreción en este momento. Aunque la síntesis sostiene linealmente la teoría de los "costos" del alineamiento internacional, los ministros se preocuparon por unificar un discurso que no muestre fisuras y que no permita colegir de esa declaración que es, en realidad, "culpa de la política exterior".

"Una cosa es decir que por las decisiones adoptadas claramente, si se quiere hasta con un cierto grado de vedettismo, la Argentina pasa a estar entre los posibles blancos de las organizaciones terroristas y otra inferir que es una consecuencia de, por ejemplo, haber mandado las naves al Golfo", se preocupó por aclarar un vocero oficial. "Pero lo cierto es que al Golfo fueron veintiocho países, no cinco mil. Eso hace que los veintiocho ocupen un lugar clave, y mucho más quienes son nuevos en esa alianza", puntualizó.

González

Después de rechazar la renuncia que le presentó en la madrugada de ayer el ministro de Defensa, Erman González, el presidente Carlos Menem inauguró la reunión de gabinete como tantas otras veces en sus tres años de gobierno pidiéndole a sus funcionarios que no difundan informaciones que no sean oficiales, que eviten aparecer haciendo declaraciones contradictorias, que se remitan a sus dichos ante cualquier pregunta periodística y que dejen de lado las internas que volvieron a profundizarse en las últimas semanas. La renuncia presentada por González habría sido formalmente por el episodio que lo involucró y en el que apareció criticando declaraciones de Menem, pero fue en realidad la conclusión de las diferencias que viene manteniendo con el ministro de Economía, Domingo Cavallo, y que se hicieron públicas y notorias con la cuestión del control aduanero en Ezeiza.



PRESENTAN PROYECTO EN EL CONGRESO

"El momento de la pena de muerte"

El fantasma de la pena de muerte, que tantas polémicas y desmentidas trajo a partir de agosto de 1990, comenzó a flotar en la política argentina pocos horas después del sangriento atentado contra la embajada de Israel. Carlos Menem, quien volvió sobre el tema al enterarse de los hechos, afirmó durante un reportaje al diario israelí *Maariv* que "yo y millones de argentinos pensamos que ha llegado el momento de aplicar la pena de muerte a los terroristas". Las palabras del Presidente fueron casi simultáneas a un proyecto de ley presentado por diputados peronistas que proponen el fusilamiento como castigo para varios delitos, entre los que se cuentan los atentados perpetrados por extremistas.

"Lo que pasó con la embajada —dijo Menem— más que un atentado contra Israel y contra la Argentina, constituye una herida para toda la humanidad. Los terroristas deben pagar con su vida por el crimen". El Presidente fue más lejos aún en sus declaraciones y propuso que la extrema medida sea adoptada por "todas las naciones donde golpee el terrorismo".

"Sentimos que ahora se ha firmado un pacto de sangre entre argentinos e israelitas —dijo— y, como he dicho por teléfono al presidente Haim Herzog el día del atentado, desde ahora las relaciones entre ambos países serán más estrechas aún que en el pasado." Menem no desaprovechó la charla con el diario de Tel Aviv y reiteró su disposición para convertirse en el intermediario para la solución pacífica del conflicto árabe-israelí. "Pienso que puedo contribuir —aventuró el Presidente de ascendencia siria, según remarcó *Maariv*—, y estoy convencido de que sólo el amor y la fe pueden sacarnos de la espiral de sangre."

Durante la entrevista Menem no descartó que los responsables del atentado sean grupos neonazis, o extranjeros con apoyo argentino, o grupos de simpatizantes con la revolución iraní de Jomeini; en todos los casos dijo que "se está investigando".

En tanto, Luis "Quito" Martínez, vicepresidente de la Cámara de Diputados, invocó a Santo Tomás de Aquino para apoyar el pedido de fusilamiento como castigo para varios delitos. "El santo ha justificado esta sanción aludiendo a que el bien de todo es superior al bien de la parte", dice el anteproyecto que surgió después de un llamado desde la Casa Rosada. En realidad, se trata de la reactualización del último proyecto presentado por el Poder Ejecutivo, con el agregado de que en éste se propone también la pena capital para "los actos de sabotaje, terrorismo o subversión" en los que hubiera destrucción de bienes y muerte de una o más personas. En aquella oportunidad no se incluyeron estos delitos, ya que el tema surgió como consecuencia del asesinato del hijo de Diego Ibáñez.

Martínez había anunciado su intención de presentar el proyecto el miércoles por la noche (pocas horas después de que el Presidente volviera sobre el tema y a escasos minutos de la llamada telefónica), pero recién lo hizo efectivo a primera ahora de ayer. En ese corto lapso sólo consiguió la adhesión de un número pequeño de legisladores, ninguno del grupo que compone la mayoría del bloque oficialista dirigido por Jorge Matzkin. Esta ausencia fue explicada por el apuro en concretar la presentación, pero lo cierto es que en el listado no aparecen las principales cabezas de la bancada.

Entre los diputados firmantes figuran Eduardo Caamaño (cafierista), Carlos Romero (ultramenemista), Oscar Blanco y Luis Uriondo (ex saadistas) y tres pertenecientes al sector gremial: José Castillo (navales), Rubén Sacks (bancarios) y Roberto Monteverde (UOM). El proyecto fue girado a la Comisión de Legislación Penal, cuyo titular, el radical angelocista Antonio Hernández, ya anticipó su oposición. Martínez intentó ayer relativizar su presentación al afirmar que sólo se trata de "instaurar el debate en la sociedad" y negó que haya recibido instrucciones de Menem al respecto.

Lo concreto es que el proyecto prevé la pena de muerte para los delitos de violación seguida de muerte; secuestros seguidos de muerte; para quienes, en asociación ilícita y con carácter habitual, organicen y financien actividades de producción y comercialización de estupefacientes, previstas en los artículos 5° y 6° de la Ley 23.337 y "para crímenes de lesa humanidad" provocados por actos de terrorismo. La pena prevista para tales casos "será cumplida por fusilamiento y se ejecutará en el lugar y por las fuerzas que el Poder Ejecutivo nacional designe dentro de las cuatro horas de encontrarse firme la sentencia", salvo aplazamiento que no podrá exceder de diez días. Según el proyecto Martínez, del fusilamiento "están exentas las personas que al momento de la comisión del delito tuviesen menos de 18 años y más de 70 y las mujeres embarazadas".



El gabinete nacional en sesión plenaria volvió a deliberar ayer.
La reunión del Poder Ejecutivo incluyó al embajador norteamericano.

Opinión

*Por Juan Carlos Olima **

Hay que reflexionar más

No es simple sintetizar las impresiones que causa este cruento e injustificable atentado contra la comunidad judía.

1. Prueba que el mundo o, para ser precisos, importantísimos segmentos de él, siguen inmersos en la locura destructiva. La violencia, la muerte, no importa de qué modo se la intente explicar es un acto de locura.

2. No se acabó la historia como diagnosticaba Fukuyama: la eliminación del conflicto Este-Oeste no alcanzó para que el hombre diera un nuevo sentido a su vida.

3. Que la Argentina haya sido "elegida", además de ponernos en contacto directo con el horror en que siempre derivan los fanatismos, pareciera indicar que el protagonismo internacional de nuestro país en los últimos dos años trae, como cualquier tipo de acción, consecuencias positivas y negativas. Esto conlleva la necesidad de reflexionar de un modo creciente cada paso que se dé en el futuro en política exterior.

4. Este y otros actos de delirio similares se enmarcan en el conflicto de Medio Oriente. Si la destrucción nos alcanza a todos (por muy distantes que pensemos que estamos), también construir la paz es responsabilidad de todos.

Ningún país, ninguna nación, ningún hombre puede mantenerse ajeno a la paz.

* *Ex vicecanciller en la actual administración.*

La venganza

(Por E.F., desde París) Alain Gresch, autor de los libros *Las 100 puertas de Medio Oriente* y *Golfo, el poder de una guerra anunciada*, explicó a **Página/12** la nueva táctica de la Jihad según la lógica de la venganza: "No hay dudas de que el grupo no quiso golpear a Europa porque Irán está haciendo lo posible para acercarse a Europa occidental y un atentado en Francia o dentro de la CEE hubiese tenido consecuencias catastróficas en las relaciones entre Irán y el mundo occidental. Por eso eligieron a la Argentina. Es una ambigüedad peligrosa. Por un lado, no quieren romper el proceso de acercamiento y, por el otro, están obligados a seguir actuando". Alain Gresch estima que la Jihad lleva a cabo la táctica del ojo por ojo, lo que explica la elección de los intereses israelíes en la Argentina: "Si atacaron en Buenos Aires es porque no podían dejar sin castigar el asesinato del sheik Musawi. Esta es su respuesta pero, hay que recalcarlo, se trata de una respuesta que corresponde a la voluntad de los extremistas y de los iraníes de sabotear el proceso de paz".

Alain Joxe: "Es un acto folklórico"

*Uno de los principales especialistas mundiales en terrorismo analiza el atentado en exclusiva para **Página/12**.*

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) Alain Joxe es uno de los especialistas más grandes en materia de defensa, de estrategia mundial y análisis de comportamiento de los grupos terroristas. Sus trabajos sobre la guerra y, sobre todo, sobre los grupos autónomos, son una referencia citada por todos los militares del mundo. Hermano del actual ministro francés de Defensa, Pierre Joxe, autor de varios estudios sobre la guerra y las estrategias mundiales, Joxe analiza ahora las consecuencias del atentado contra la embajada de Israel en Buenos Aires.

—Varios expertos en problemas de Medio Oriente han recalcado que el atentado contra la embajada israelí constituye un cambio en el modo de actuar de los grupos integristas de la región.

—Este hecho no tiene más significación porque se produjo en la Argentina. También hubiera sido posible en otro país, pero ocurre que en la Argentina Israel está muy presente por los lazos con la comunidad judía. Creo que es un acto más psicológico a nivel mundial que un acto dirigido hacia el país. No se trata de una extensión hacia otros horizontes porque la palabra extensión significa un aumento de poder y no es eso. Se trata más bien de una diversificación de lugar en un sistema mundial que es muy abierto y fácil como lugar de circulación.

—Usted parece convencido de que mucho más importante que el atentado es la forma en que Israel responderá a este acto.

—Sí, en efecto. Hasta ahora las reacciones fueron moderadas pero podemos hacer dos hipótesis, según el esquema habitual. En la primera, Israel podría golpear otra vez allí donde es clave, en el sur del Líbano por ejemplo, o directamente en Siria. La segunda hipótesis implicaría que si Israel, tal como lo afirma, quiere mantener el proceso de paz actualmente en curso, no respondería a este acto que es, evidentemente, a la vez una venganza y una provocación. Eso es lo que hay que preguntarse realmente: cómo responderá Israel. Si Jerusalén elige no reaccionar y muestra que considera que la paz internacional debe ser mantenida articulándose sobre un proceso diplomático, sería fundamental. No hay que olvidar que ni el Hezbollah ni la Jihad Islámica son Estados, son bandas, entonces si Israel quiere mostrar su estatuto de potencia en el sistema internacional no está obligado a ponerse al mismo nivel que los terroristas. Considero que un acto terrorista no debe cambiar la línea política de un Estado. En Francia hubo acciones terroristas mucho peores que ésta y ello no llevó a que el Estado cambiara su línea. Hay dos niveles en un atentado: el humano, es decir las víctimas, y el político, o sea la respuesta de los Estados concernidos por la provocación. En este sentido, la Argentina no fue elegida en tanto que Argentina.

—La moderación israelí resulta entonces para usted la clave.

—Perfectamente. Este será el acto político más importante, y no el acto terrorista en sí, que es una forma despreciable de acción que carece no obstante de sentido político activo; es un acto de violencia que, a mi juicio, dentro del proceso de paz ya no sirve para ningún lado. Israel ya demostró durante la guerra del Golfo que tiene más capacidad para controlar su impulso de venganza. Aquí la relación es paralela; cuanto más controla un Estado su reacción, mayor es su fuerza diplomática. Hay que ser muy claro: el porvenir de Medio Oriente no puede depender de un acto de este tipo. Ahora, inclusive los norteamericanos están conscientes del hecho de que se trata de un problema que tiene un alcance moral mundial y que, si hay decisión de ir hacia la paz, la acción de los grupos terroristas puede ser de una importancia casi folklórica. No lo digo como algo que carezca de trascendencia sino como una actitud que no está al nivel de los acontecimientos y de la esperanza en el porvenir.



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
CONCURSO PARA CARGOS DE PROFESOR REGULAR

De acuerdo con las bases establecidas en la Resolución del Consejo Superior Provisorio Nº 161/84 y sus modificatorias, se llama a concurso desde el 23 de Marzo hasta el 6 de Mayo del corriente año, para proveer a los cargos de Profesor Regular en las facultades que se detallan.
En los casos de concursos de renovación, se menciona el nombre del profesor cuya designación caduca.

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS

ASIGNATURA	CATEGORIA	CANTIDAD	DEDICACION
DEPARTAMENTO DE DERECHO			
Derecho Público (Constitucional y Administrativo)			
Hasta ocho (8) cargos, máximo de asociados y adjuntos ocho (8), máximo de asociados dos (2).			
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES			
Historia Económica Mundial			
Hasta diecisiete (17) cargos, máximo de titulares y asociados cinco (5), máximo de titulares tres (3).			
Historia Económica Argentina			
Hasta dieciséis (16) cargos, máximo de titulares y asociados cuatro (4), máximo de titulares dos (2).			
DEPARTAMENTO DE ECONOMIA			
Microeconomía Superior	Titular/Asociado	1	Parcial
Macroeconomía Superior	Titular/Asociado	1	Parcial
	Adjunto	1	Parcial
Economía Internacional	Titular/Asociado	1	Parcial
	Adjunto	1	Parcial

INSCRIPCION:
En la Dirección de Mesa de Entradas Central de la Facultad, Córdoba 2122, Planta Baja, de Lunes a Viernes de 8 a 19.30 hs.

INFORMES:
Departamento de Concursos (1er. Piso) de Lunes a Viernes de 9 a 18 hs.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

ASIGNATURA	CATEGORIA	CANTIDAD	DEDICACION
DEPARTAMENTO DE ARTES			
CATEDRA			
Introducción al Lenguaje Musical	Titular/Asociado	1	Semiexclusiva
Taller Musical I	Titular	1	Parcial
Taller Musical II	Asociado	1	Parcial
Acústica	Titular/Asociado	1	Semiexclusiva
Morfología	Titular/Asociado	1	Semiexclusiva
Estética Musical	Titular/Asociado	1	Semiexclusiva
Historia de las Artes Plásticas V (Siglo XIX)	Titular/Asociado	1	Semiexclusiva
Psicología del Arte	Titular/Asociado	1	Semiexclusiva
Música Latinoamericana y Argentina	Titular/Asociado	1	Semiexclusiva
Evolución de los Estilos II (Renacimiento y Barroco)	Titular/Asociado	1	Semiexclusiva
La Literatura en las Artes Combinadas II	Titular/Asociado	1	Semiexclusiva
Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza	Titular/Asociado	1	Parcial
Biología del Comportamiento Desarrollo y Aprendizaje	Titular/Asociado	1	Parcial
DEPARTAMENTO DE LETRAS			
CATEDRA			
Teoría y Análisis Literario Cátedra B			
MATURO, Graciela	Asociado	1	Exclusiva
CAMPANELLA DE GALLO, Hebe	Adjunto	1	Parcial
Literatura Argentina II FRUGONI DE FIRTZSCHE, María Teresita	Asociado	1	Parcial
Literatura Italiana RISPO, Carlos	Asociado	1	Parcial
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION			
Investigación y Estadística Educacional II CASULLO, Alicia B.	Titular	1	Parcial

ASIGNATURA	CATEGORIA	CANTIDAD	DEDICACION
DEPARTAMENTO DE HISTORIA	**DOCENTES AUXILIARES**		
Historia Social General	Jefe de T.P.	3	1 Exclusiva 2 Parcial
	Ayudantes de 1ª	5	Parcial
	Ayudantes de 2ª	1	Parcial
Historia de los Sistemas Económicos	Jefe de T.P.	1	Semiexclusiva
	Ayudantes de 1ª	3	Parcial
Historia de los Sistemas Políticos	Jefe de T.P.	1	Semiexclusiva
	Ayudantes de 1ª	4	Parcial
Historia de la Colonización y de la Descolonización	Jefe de T.P.	2	1 Semiex. 1 Parcial
	Ayudante de 1ª	4	Parcial
Geografía Histórica	Jefe de T.P.	1	Parcial
	Ayudante de 1ª	1	Parcial
Historia Antigua (Oriente)	Jefe de T.P.	1	Parcial
	Ayudantes de 1ª	3	Parcial
Historia Medieval	Jefe de T.P.	1	Parcial
	Ayudantes de 1ª	3	Parcial
Historia Moderna	Jefe de T.P.	1	Parcial
	Ayudantes de 1ª	2	Parcial
	Ayudantes de 2ª	1	Parcial
Historia Contemporánea	Jefe de T.P.	1	Parcial
	Ayudantes de 1ª	3	Parcial
Etnohistoria y Arqueología Americana	Jefe de T.P.	1	Semiexclusiva
	Ayudantes de 1ª	3	Parcial
Historia de América I (Colonial)	Jefe de T.P.	1	Semiexclusiva
	Ayudantes de 1ª	2	Parcial
	Ayudantes de 2ª	1	Parcial
Historia de América II	Jefe de T.P.	2	1 Exclusiva 1 Parcial
(Independiente)	Ayudantes de 1ª	3	Parcial
Historia Argentina I (1776-1862)	Jefe de T.P.	1	Semiexclusiva
	Ayudantes de 1ª	3	Parcial
	Ayudantes de 2ª	1	Parcial
Historia Argentina II (1862-1916)	Jefe de T.P.	1	Semiexclusiva
	Ayudantes de 1ª	2	Parcial
	Ayudantes de 2ª	1	Parcial
Teoría e Historia de la historiografía	Jefe de T.P.	1	Parcial
	Ayudantes de 1ª	2	Parcial
	Ayudantes de 2ª	1	Parcial
Historia de España	Jefe de T.P.	1	Parcial
	Ayudantes de 1ª	1	Parcial
Didáctica	Jefe de T.P.	2	1 Semiexclusiva 1 Parcial
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA			
Area Natural-Física	Jefe de T.P.	2	Parcial
(Geomorfología y Climatología)	Ayudantes de 1ª	2	Parcial
Area Natural-Biológica	Jefe de T.P.	1	Parcial
(Ecología y Biogeografía:	Ayudantes de 1ª	1	Parcial
Oceanografía)	Ayudantes de 2ª	1	Parcial
Area Instrumental	Jefe de T.P.	2	Parcial
(Cartografía	Ayudantes de 1ª	2	Parcial
Aerofotointerpretación	Ayudantes de 2ª	1	Parcial
Area Instrumental (Análisis	Jefe de T.P.	1	Parcial
Matemático: Estadística	Ayudantes de 1ª	2	Parcial
Area Social (Geografía Social;	Jefe de T.P.	4	Parcial
Geografía Urbana; Geografía:	Ayudantes de 1ª	6	Parcial
Rural; Geografía y Subdesarrollo)	Ayudantes de 2ª	1	Parcial
Area Económica (Geografía	Jefe de T.P.	3	Parcial
Económica, Análisis Espacial,	Ayudantes de 1ª	3	Parcial
Fundamentos de Economía)	Ayudantes de 2ª	1	Parcial
DEPARTAMENTO DE HISTORIA			
Historia Argentina I (1776-1862) GARCIA DE D'AGOSTINO, Olga	Adjunto	1	Parcial

INFORMES E INSCRIPCION: Dirección de Concursos Docentes, Puán 482, 3er. Piso, Oficina 325. En el horario de 10 a 17.

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

AREA	CATEGORIA	SUBCARGO	CANTIDAD	DEDICACION
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA ATMOSFERA				
Meteorología Sinóptica o Climatología	Asociado	2	1	
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS GEOLOGICAS				
"A" (Introducción a la Geología, Levantamiento Geológico, Fotogeología, Fotointerpretación)				
	Asociado	16	1	(*)
	Adjunto	58	1	Parcial
"B" (Mineralogía I y II, Petrografía, Calcografía, Gemología, Geología Isotópica)				
	Titular o Asociado	30-42	2	(*)
	Titular	61	1	Parcial
"C" (Sedimentología, Cuencas Sedimentarias, Petrografía Sedimentaria)				
	Adjunto	71	1	
"D" (Paleontología I y II, Paleoecología, Palinoestratigrafía, Micropaleontología)				
	Titular o Asociado	58	1	(*)
"F" (Geomorfología, Geología Marina, Geología del Cuaternario, Geología Histórica y Regional)				
	Titular o Asociado	43	1	(*)
(*) Dedicación opcional: exclusiva, semiexclusiva o parcial				
DEPARTAMENTO DE INDUSTRIAS				
Industrias Químicas	Adjunto	84	1	Parcial
DEPARTAMENTO DE QUIMICA INORGANICA, ANALITICA Y QUIMICA FISICA				
Química Inorgánica	Asociado o Adjunto	1	1	Exclusiva
DEPARTAMENTO DE QUIMICA ORGANICA				
Microbiología	Asociado	17	1	Parcial
DEPARTAMENTO DE FISICA				
Física Teórica o Experimental (Física Atómica, Molecular, Nuclear de Materia Condensada, de Plasma o Fluidos, Optica, Sistemas Dinámicos y Geofísica) (Física teórica: se incluyen también las siguientes áreas: Física Matemática, Gravitación, Teoría de Campos, Cosmología y Mecánica Estadística).				
	Titular o Asociado	62-63	2	Parcial
	Asociado	61	1	Exclusiva
	Adjunto	7-26-93-94-95	5	Exclusiva
	Adjunto	36-109	2	Parcial
INSTITUTO DE CALCULO				
Orientación: **MATEMATICA APLICADA** (incluida Estadística) **y TEORIA DE LA COMPUTACION**				
	Adjunto	135-136-137	3	Exclusiva
	Adjunto o Asociado	138	1	Exclusiva Semiexclusiva
	Adjunto	13-14	2	Semiexclusiva
DEPARTAMENTO DE MATEMATICA				
MATEMATICA APLICADA				
	Titular		1	Semiexclusiva

Investigadores que soliciten o tengan lugar de trabajo en la Facultad o estén comprendidos en convenios de reciprocidad interinstitucional para el desarrollo de la investigación y docencia, con dedicación parcial opcional en el área Matemática Aplicada.

FACULTAD DE MEDICINA

ASIGNATURA	CATEGORIA	CANTIDAD	DEDICACION
Psicomotricidad Terapéutica	Adjunto	1	Parcial
Kinefiatría Cosmeátrica	Adjunto	1	Parcial
Técnicas, Entrenamientos y Dietética Deportiva	Adjunto	1	Parcial
Deontología y Ejercicio Profesional	Adjunto	1	Parcial
Bioinformática y Rehabilitación Ocupacional	Adjunto	1	Parcial

INFORMES E INSCRIPCION: Oficina de Concursos, Facultad de Medicina, Paraguay 2155, 1er. Piso, Capital Federal, Tel.: 962-5207 de 10 a 18 horas.

LOCURA Y MUERTE

24 MUERTOS Y 225 HERIDOS

Las víctimas del terror

Un grupo de rescate encontró el cuerpo de Ben Rafael, segundo en la jerarquía de la embajada. Hallaron otros tres cadáveres.

Ricardo Balleste



Las tareas de remoción de escombros continuaron durante todo el día de ayer.
Los grupos de rescate encontraron otros cuatro cadáveres entre las ruinas de la embajada.

A media tarde de ayer, cuando ya habían transcurrido más de cuarenta y ocho horas del inicio de la remoción de escombros, un grupo de rescate encontró el cuerpo de David Ben Rafael entre las ruinas de la embajada de Israel. Ben Rafael era el encargado de negocios de la representación diplomática, segundo en la jerarquía después del embajador Yitzhak Shefi. Al mediodía habían sido hallados otros dos muertos y al caer la tarde fue encontrado un cuarto cadáver. Ya entrada la noche, las cifras oficiales sobre las víctimas del atentado arrojaban un saldo de 24 muertos y 225 heridos.

La tarea continua de los bomberos y las cuadrillas de Defensa Civil en Arroyo y Suipacha se complicó a la madrugada, por la intensa lluvia y la tormenta eléctrica, que aumentó los riesgos de derrumbe. El trabajo fue interrumpido a las 5.30, casi a la misma hora en que un avión de la Fuerza Aérea Argentina partía desde el aeropuerto de Ezeiza rumbo a Israel con los restos de Zehava Zehavi, esposa del primer secretario de la legación diplomática, y de Eli Carmon, cónyuge del cónsul. El vuelo fue dispuesto por orden del presidente Carlos Menem, y trasladó también a una treintena de familiares de las víctimas para que asista al sepelio en su tierra.

Tras los chaparrones de la mañana, los grupos de rescate continuaron con la remoción de los escombros de lo que fue la planta baja del edificio de la sede diplomática, para seguir después con el nivel del subsuelo. Así rescataron los cuatro cuerpos, entre ellos el del diplomático Ben Rafael, el de una mujer aún sin identificar y el de un obrero que trabajaba en la refacción de la embajada. Estas víctimas se sumaron a la lista oficial de muertos, difundida por el ministro Manzano a la noche: 24 en total, 12 de los cuales fueron ya identificados, en tanto que los restantes permanecen en la morgue judicial. La nómina incluyó a Juan Carlos Brumana, sacerdote de la iglesia ubicada enfrente de la sede diplomática; Mónica Berenstein de Supaniski, empleada administrativa de la embajada; Eli Carmon y Zehava Zehavi, y Escorcina Albarracín de Lescano, Andrés Elowson, Alexis Guarino, Miguel Angel Lanceri Lomassi, Aída Leopa, Francisca Meyers Fers de Hernández, Rubén Cacciato y Ben Rafael. El Ministerio del Interior no agregó en la lista, en cambio, a Claudia Meller, de 63 años, quien falleció ayer en el Hospital Fernández. La anciana había sido internada por las heridas que sufrió a raíz del atentado, pero murió por "una complicación abdominal ajena al trauma por el que ingresó".

Al igual que en los días anteriores, el embajador Yitzhak Shefi se acercó hasta la sede destruida de la embajada para informarse sobre los trabajos realizados. "Mi secretaria, Mirta, todavía no fue encontrada", se lamentó, y confesó que "aún no perdemos las esperanzas de encontrar gente con vida". Consultado sobre los autores y el motivo del atentado, Shefi señaló que "la verdad, no es un tema que en estas horas tan difíciles figure en mi agenda. Desde que ocurrió el atentado hemos dedicado todo nuestro tiempo y esfuerzo a ocuparnos de ayudar a los damnificados y a las familias enlutadas.

En tanto, desde Jerusalén, el ministro de Relaciones Exteriores, David Levy, anunció que Israel envió un equipo de expertos en rescates para que intervenga en las tareas de remoción de escombros. En Buenos Aires, la titular de Defensa Civil de Capital, Noemí Fernández, reconoció ayer que "no todos están conformes" con la actuación de los socorristas. "Es muy apresurado y poco responsable hacer un balance ahora, pero debo admitir que al principio costó un poco coordinar las tareas de rescate por la magnitud y la falta de precedentes en el país de un caso como éste", agregó. El ministro Manzano también reconoció las falencias: "Se trabajó con todos los medios disponibles, pero cuando pasa una desgracia como ésta se nota que a veces falta presupuesto".

FUNERALES OFICIALES

Tristeza y estupor en Israel

(Desde Jerusalén) **Una tensa vigilia, caracterizada por la tristeza y el estupor, se vivía anoche en Israel, mientras se aguardaba la llegada de los restos de dos víctimas del atentado. Los cables recibidos aquí informaban que el avión de la Fuerza Aérea argentina había partido a las 6 de la mañana, hora de Buenos Aires (retrasado debido al mal tiempo), llevando a bordo los cuerpos de Eliora Carmon y Zehava Zehavi, dos de los muertos de nacionalidad israelí. Carmon era la esposa del vicecónsul y Zehavi la del primer secretario, por lo cual el Ministerio de Relaciones Exteriores anunció aquí que sus funerales serán oficiales. En un breve comunicado, la Cancillería afirmó también que se esperaba en las próximas horas el cuerpo de David Ben Rafael, segundo hombre de la embajada, cuyo cuerpo también fue hallado entre los escombros de la sede diplomática.**

En tanto, en Tel Aviv, las preguntas sin respuestas inundaron las primeras planas de los diarios. El "cómo fue posible" es el interrogante que se dibuja en la boca de todos y son contados los que se atreven a dar una explicación. "Nosotros no controlamos al mundo —dijo un ex militar experto en sistemas de seguridad—, sino que tenemos representaciones en los diversos países. Cuando estamos en el exterior, no podemos bloquear calles, revisar a los transeúntes ni a los autos que se acercan a la embajada. Un atentado así no se debe a una falla nuestra: cuando estamos fuera del país no todas las decisiones son nuestras."

En el Boeing 707 que transportó los ataúdes, previamente revisados con rayos X como medida de seguridad, viajaba una treintena de familiares de las víctimas, periodistas, la directora de derechos humanos del Ministerio del Interior de la Argentina, Alicia Pierini, personal de la Cancillería, el médico Emilio Molchasky y la psicóloga Iacova Hahn.

Durante el vuelo, según los cables recibidos aquí, el vicecónsul Danny Carmon declaró que está dispuesto a volver a la Argentina "para reconstruir todo el edificio y reorganizar las tareas consulares", pero aclaró que lo decidirá después de consultarlo con sus cinco hijos, todos menores de 12 años. A su lado estaba el primer secretario de la sede diplomática, Isaac Zehavi, y sus tres hijos de entre 4 y 7 años. Carmon aceptó hablar con los periodistas en la escala de Palmas de Mallorca, aunque brevemente porque su salud aún es delicada, debido a que tiene varios cortes y golpes en el rostro y en las piernas. Según su relato, se encontraba en el tercer piso de la embajada cuando se produjo el atentado. "Yo no me acuerdo de nada. Explotó la bomba y, una hora después, me encontraba internado en el hospital. Hay una foto de una revista que me muestra caminando todo ensangrentado. En realidad, yo no me acuerdo de nada, tengo todo borrado, pero sí sé que fue una mujer la que me salvó la vida."

En el avión también viajaba Ariel, hijo de Carmon, que se enteró por el padre de la muerte de su madre. Durante la entrevista, Carmon autorizó a su hijo a que hojeara la revista, advirtiéndole en hebreo que "vas a ver imágenes muy fuertes". Después, explicó que viajaban con la psicóloga, para que controlara y contuviera a los chicos, y el médico, para que lo asistiera por las heridas sufridas.

"Sólo les ruego —dijo a los periodistas— que no me pidan detalles sobre la agonía de mi esposa. Me contaron que Eliora pidió auxilio durante once horas y que fue hallada ilesa, casi sin rasguños, pero muerta." El cónsul finalizó la charla agradeciéndole al gobierno argentino "lo que hizo por nosotros, así como al mismo pueblo que nos dio apoyo y solidaridad".

Los costos de la reconstrucción

La zona comienza a recuperar su ritmo habitual, los vidrieros trabajan a full, el estruendo deja de resonar en las cabezas y ellos, los damnificados, toman noción exacta de las pérdidas materiales. La onda expansiva, que varió de formas y de intensidades entre los recovecos de las veredas y la caprichosa estructura de las casas, despojó vidrios, mamposterías, persianas y carteles luminosos de unas 200 viviendas que aún no recuperaron el agua, el gas, la luz y el teléfono. Hasta ahora nadie paga por todo eso. Las compañías de seguros están en el centro de un conflicto de intereses: según sus cláusulas no deberían correr con los gastos de daños producidos en hechos terroristas; y así fue calificada por el presidente Carlos Menem la tragedia del pasado martes. Pero los damnificados prefieren avenirse a la carátula que ha dado la Corte Suprema de Justicia, mediante la instrucción sumaria del juez Ricardo Levene (h.) que tipificó el delito como "estragos, homicidios múltiples, lesiones leves, graves y gravísimas y daños múltiples". El Banco Hipotecario anunció que a partir del lunes abrirá una línea de créditos para la reconstrucción de viviendas y locales, mientras que el intendente Carlos Grosso anticipaba que Carlos Menem firmará entre hoy y mañana un decreto de resarcimiento económico para las víctimas del atentado —previsto por la Ley de Defensa de la Democracia y de la Seguridad Interior— aunque no precisó el alcance de su consideración de "víctimas".

Las compañías de seguros contemplan, como norma, la cobertura de determinados riesgos patrimoniales, pero incluso en el caso de destrucción total, las condiciones generales de la póliza estipulan que no se cubren daños por siniestros de guerra o de insurrección, como tampoco catástrofes naturales del tipo terremoto.

Sin embargo, para que esto tenga vigencia debe corresponderse con la caracterización jurídica del hecho. La atipicidad de este caso ha puesto la causa directamente en manos de la Corte Suprema de Justicia que, a través del juez Ricardo Levene (h.), instructor del sumario no consideró el delito como un atentado terrorista y dispuso pericias en la totalidad del predio que ocupa la embajada, en edificios linderos, y vehículos estacionados en lugares próximos a la explosión.

Las alternativas de los perjudicados girarán en torno de lentos trámites judiciales: Tienen a mano el recurso de iniciar acciones contra el Ministerio del Interior por negligencias graves en el desempeño del Consejo Nacional de Seguridad (COSENA), que resultó incapaz de velar por la tranquilidad de los contribuyentes o de pelear criterios y cláusulas con las aseguradoras.

Como forma de paliar las pérdidas, el Banco Hipotecario Nacional otorgará a partir del lunes próximo en Balcarce 167, 2° piso, una línea de préstamos para reconstrucción por un monto de 10.000 dólares a pagar en 2 y 4 años (comercio o vivienda) con un interés anual del 10 por ciento.

JUSTICIA

La Unión de Empleados de Justicia de la Nación presentó ayer ante la Corte Suprema un recurso de consideración contra la decisión del alto tribunal de cesantear a José Corvalán, uno de los empleados del juzgado a cargo de María Servini de Cubría que denunció las graves irregularidades cometidas por la magistrada en la instrucción de la causa del Narcogate. En la presentación, el sindicato sostuvo que la resolución de la Corte sienta una "suerte de jurisprudencia administrativa-disciplinaria", y que como tal "instala a todos los empleados judiciales en la inseguridad jurídica, propia de un estado de derecho en crisis, quedando como sola alternativa concurrir en demanda de justicia a los foros de la comunidad internacional". Y agregó que "la manifiesta ilegitimidad del acto; la violación a garantías constitucionales; la dureza, arbitrariedad e injusticia que encierra como consecuencia de un hecho de amplia repercusión y gran politización afectan seriamente a la expectativa pública de actuación insospechada, esperable de ese alto tribunal. Ello coloca a los compañeros sancionados como 'fusibles' de una situación que excede el marco disciplinario y en tal contexto avasalla también la garantía de estabilidad en el empleo público avalada por el artículo 14 bis de la Constitución nacional".

EL GOBIERNO APLAZO EL CIERRE DE RAMALES

EL TREN FRENO

El Gobierno aplazó su anunciada decisión de comenzar el cierre de ramales al evaluar que hay signos de desgaste entre los huelguistas. Al confirmarse esos síntomas en el Sarmiento y el San Martín, los del Roca —que cumplen ya seis días— quedan aislados.

El Gobierno aplazó anoche por 24 horas su anunciada decisión de comenzar a la cero de hoy con el cierre de ramales ferroviarios, empezando por el ramal Roca. La decisión oficial se tomó a pesar de que dos seccionales rebeldes ratificaron la continuidad del paro por tiempo indeterminado hasta la reincorporación de cesantes. La extensión del plazo se resolvió, según trascendió, al evaluar el Gobierno que existen signos de desgajamiento en el conflicto. En medios oficiales se seguía con expectativa una posible normalización de los servicios del Ferrocarril San Martín, luego de que una asamblea decidiera anoche sumarse a la vuelta al trabajo de maquinistas en el Sarmiento. Las conducciones orgánicas de los gremios del riel han sido citadas para hoy al mediodía en la cartera laboral para informarlos de la decisión.

El paro entró hoy en su sexto día en el ramal del sur, cinco de cuyas seccionales de maquinistas mantienen la huelga paralizando la totalidad de sus trenes. En cambio, en el Sarmiento los convoyes entre Once y Liniers corrieron ayer con una frecuencia de quince minutos y la empresa anunció para hoy un posible avance hacia Haedo y Castelar, cuyos maquinistas siguen parados. Con estos datos, y la expectativa por una asamblea en el San Martín que anoche decidió levantar el paro, el secretario de Transporte, Edmundo Soria, decidió no echar de inmediato más leña al fuego. Así se informó al cabo de una reunión en el Ministerio de Trabajo.

La decisión de mantener el paro por tiempo indeterminado y hasta que se produzca la reincorporación de los cesanteados —única reivindicación de los huelguistas— se produjo en un plenario de seccionales "rebeldes", expresamente desautorizados por la conducción orgánica de La Fraternidad. Los rebeldes, que sesionaron como asamblea y congregaron, según sus propias declaraciones entre un centenar y un centenar y medio de activistas gremiales, se reunieron en la seccional Haedo del Ferrocarril Sarmiento, plegada desde el lunes al paro de los del Roca.

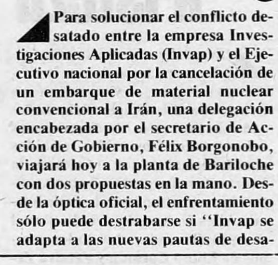
El número de asistentes al cónclave fue interpretado en medios oficiales como un signo de la debilidad del movimiento, ya que aquella cifra desglosada por las ocho seccionales plegadas, hablaría "de no más de 20 maquinistas por cada una de ellas", según el cálculo que realizó ante este diario un funcionario de Ferrocarriles Metropolitanos.

Por la mañana, Edmundo Soria, secretario de Transporte, había declarado por radio que la medida de fuerza respondía a la decisión de una "ínfima minoría" de trabajadores y que la ausencia masiva de conductores en las tres líneas paradas era producto de las amenazas del núcleo huelguista. "La gente se quiere evitar los problemas que ya se vivieron en el paro anterior de 43 días", justificó ante **Página/12** un vocero ofi-



DOS PROPUESTAS PARA INVAP

Una negociación a plazo fijo



Para solucionar el conflicto desatado entre la empresa Investigaciones Aplicadas (Invap) y el Ejecutivo nacional por la cancelación de un embarque de material nuclear convencional a Irán, una delegación encabezada por el secretario de Acción de Gobierno, Félix Borgonobo, viajará hoy a la planta de Bariloche con dos propuestas en la mano. Desde la óptica oficial, el enfrentamiento sólo puede destrabarse si "Invap se adapta a las nuevas pautas de desarrollo del país y produce energía nuclear con fines pacíficos". Esto, en la visión oficial, quiere decir: si acepta asociarse con la norteamericana General Atomic —con la que ya se firmó una carta de intención— o se somete a un proceso de privatización parcial. En tanto, el Gobierno dio una muestra de flexibilidad para permitir la negociación al instruir a la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) para que pague los sueldos de los trabajadores de Invap.

Los tenedores de bonos de Invap dedicaron toda la semana a negociar una salida al estrangulamiento económico de la empresa y, frente a las señales de "buena voluntad" enviadas por el Gobierno, decidieron bajar los decibeles del conflicto. "Si Jorge Marticonea (miembro de la CNEA y presidente del directorio de Invap) firmó una carta de intención con General Atomic para un acuerdo de complementariedad de largo plazo, eso quiere decir que el Gobierno tiene en sus manos una solución para el corto plazo", razonó ante **Página/12** uno de los tenedores de bonos. La misma fuente declaró que en Bariloche habían perdido toda esperanza de que la salida contemplara un resarcimiento económico para Invap. El propio Borgonobo confirmó a este diario que, para solucionar los problemas financieros de la empresa, el Gobierno sólo consideraba un mecanismo de avales del Banco de Río Negro o una inyección de capitales a través de CNEA.

Los científicos del Invap aclararon que el "compás de espera" sólo se prolongaría hasta la semana próxima y fuentes legislativas afirmaron que desde el Congreso se espera una definición con una última carta en la mano. Si el Gobierno no encuentra una salida, el bloque radical en Diputados propiciará un pedido de interpelación al canciller Guido Di Tella. La embajada de Irán en la Argentina se mantiene silenciosa, pero no se descarta la posibilidad de represalias económicas. El contrato cancelado por orden de la Cancillería argentina dice textualmente: "Si las partes no llegan a un acuerdo, la disputa se decidirá a través de los tribunales competentes de la República Islámica de Irán". Según afirmaron fuentes de la planta de Invap, el embajador de ese país, Hadi Soleimanpur, declaró que la sentencia previsible de los tribunales iraníes sería reducir en un cincuenta por ciento las compras a la Argentina —que el año pasado ascendieron a 600 millones de dólares— pero que esto se haría paulatinamente y sin ningún aviso formal.

FERROVIARIOS

A TIEMPO



Constitución. Andenes vacíos y trenes parados. Sin cambios.
Los huelguistas pisaron el acelerador. El cierre está a la vista.

cioso de la empresa.

"Yo puedo garantizar que en cada seccional parada, en las más importantes, han votado de 80 a 150 compañeros por unanimidad la medida que llevamos adelante", le retrucó horas después Héctor García, dirigente de la seccional rebelde de Tolosa. A su vez, el presidente de la seccional Escalada, Luis Poeto, calificó de "bravuconada" las declaraciones del presidente Menem quien dijo que los salarios caídos de los trabajadores deberían ser pagados por los huelguistas, y que los ramales parados cerrarán.

Ferrocarriles Metropolitanos comunicó ayer por fax sus modestos logros en materia de restablecimiento del servicio. En los trenes de Once a Liniers, que el miércoles habían corrido con una intermitencia de una hora y a cargo de un único maquinista, logró reducir la frecuencia a 15 minutos en horario diurno. También las líneas Belgrano en sus tres ramales y Mitre, en los tres propios, funcionaron sin alteraciones al igual que el Urquiza. La rama tracción eléctrica de La Fraternidad aseguró por su parte que no participa del movimiento por cuanto "traban las negociaciones salariales que realiza nuestra conducción". El comunicado fue suscripto por Osvaldo Guzzo (José León Suárez), Marcelo Marina (Latinoamérica) y Omar Dragi (Lynch).

En el San Martín a su vez partió el Aconcagua hacia Mendoza y San Juan, pero de Pilar, de donde partió también el tren a Rufino. En cambio fue cancelado El Cóndor a Mendoza.

Cómo llenar el hueco

"En caso de cierre de ramales ferroviarios, el servicio de transporte automotor podría llegar a cubrir la demanda de transportes alternativos, pero jamás de inmediato." Así lo aseguró ayer Luis Carral, titular de la Federación Argentina del Transporte Automotor (FATAP), ante una consulta de este diario sobre la capacidad de los transportistas privados de hacerse cargo del hueco que dejará la decisión oficial. Se trata, sin duda, de un tema del máximo interés práctico para los miles de usuarios del ferrocarril que, por fuerza de los hechos, han debido recurrir ya en los últimos días al colectivo.

"No va a ser fácil de cubrir. Las empresas ya han comenzado a cambiar diagramas, solicitar horas extras a su personal, y han comenzado a contratar vehículos. Pero absorber tal cantidad de público demandará tiempo", dijo el dirigente empresario. En las zonas de influencia del Ferrocarril Roca hay grandes empresas como Microómnibus Quilmes, Expreso Quilmes, Río de la Plata, San Vicente y Cañuelas. La Secretaría de Transporte gestionó, a comienzos de semana, ante la FATAP un refuerzo de las líneas de colectivos. Otro tema, no resuelto, es que las tarifas de estos servicios son por lo general más caras que las del tren.

Rousselot gana la turbia guerra de las cloacas

Para Obras Sanitarias, Morón será un país aparte. La comuna licitará la obra y la concesión, antes adjudicada a Macri.

Con el cólera mordiéndole los talones —los dos últimos casos en el Gran Buenos Aires ocurrieron allí—, el intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, vuelve a la carga para concretar su viejo proyecto de tener cloacas propias. Tras el apoyo político obtenido en las elecciones del año pasado (recuperó la intendencia y logró mayoría propia en el Concejo Deliberante), el presidente Carlos Menem le dio el espaldarazo final al firmar, junto con el ministro Cavallo, un decreto que le permitirá, en pocos días más, iniciar los estudios para que el sector privado construya y explote en concesión un sistema cloacal en aquellas zonas aún no servidas por Obras Sanitarias de la Nación y que serán transferidas a la comuna a partir del 1° de abril.

Las cloacas fueron precisamente la causa de la destitución de Rousselot, en marzo de 1989, ante los fuertes cuestionamientos de la oposición y las sospechas de favoritismo planeando sobre el contrato original con la firma Sideco, del grupo Macri, que derivaron en una serie de hechos insólitos entre suspensiones y reasunciones sucesivas en el cargo, un conflicto que duró hasta las elecciones de setiembre pasado (ver recuadro). Aunque en Sideco ahora se muestran desinteresados en el tema, no son pocas las voces empresarias que advierten el riesgo de que haya preferencias por un ganador en especial. Pero además, explican, de extenderse esta práctica a otras localidades del Gran Buenos Aires —en San Isidro está pendiente de resolución un caso similar— podría entorpecerse el proceso de privatización de Obras Sanitarias, cuya adjudicación está prevista para antes de fin de año.

El decreto 358/92, del 3 de marzo, establece "la transferencia a la Municipalidad de Morón de los servicios de distribución y comercialización de desagües cloacales e industriales, y la consecuente operatividad de las plantas de producción y tratamiento a crearse en el radio no servido por OSN en el partido...". Entre los fundamentos de la medida se señala la necesidad de adoptar previsiones "ante la grave crisis estructural en la atención de los servicios sanitarios más elementales". Obviamente, éste no es el único distrito bonaerense que sufre estas condiciones, pero el hecho de tener un proyecto prácticamente armado, basado en la propuesta anterior de Sideco, fue un argumento más a la hora de convencer a Menem para que firme el decreto. "La orden bajó directamente desde la Casa Rosada", comentó a **Página/12** un empresario vinculado con el tema..

El proyecto original (ver recuadro) fue ampliado a 5 plantas de tratamiento más las correspondientes redes troncales y domiciliarias de cloacas. La obra deberá estar terminada en un máximo de 24 meses y, aunque aún no está calculado, el monto mínimo de inversión podría ubicarse alrededor de los 100 millones de dólares, que se financiarán con el aporte de los contribuyentes, según un esquema tarifario próximo a definirse, y con la llegada de créditos blandos israelíes e italianos, según informó Rousselot a este diario. A partir del traspaso efectivo, el 1° de abril, una comisión integrada por el Concejo Deliberante y el Departamento Ejecutivo de la comuna deberá definir, además de las tarifas y la inversión que se le exigirán al futuro concesionario, la metodología para adjudicar la obra, que podría ser por licitación o por el sistema de concesión de obra pública basado en la presentación de iniciativas privadas por oposición.

—*¿Ya hay empresas interesadas?*, preguntó este diario al intendente.

—Sideco e Ingeniería Tauro son las más firmes, pero recibimos consultas informales de otras tres empresas grandes. De todas formas estamos trabajando en un esquema flexible en el que los oferentes se podrán agrupar en consorcios, o bien presentar ofertas por una o varias plantas por separado.

—*Pero con los antecedentes del caso ¿no hay sospechas de un ganador preseleccionado?*

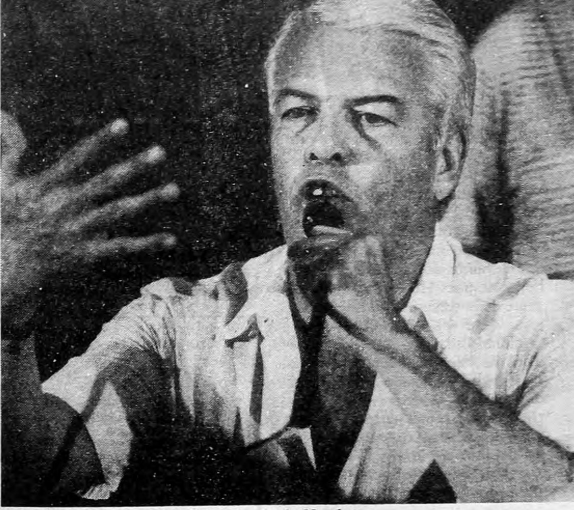
—Mire, yo a las versiones ya no las contesto más. Que digan lo que quieran. Me acusaron una vez y volví con el apoyo de la gente, que me votó por amplia mayoría. Ahora vamos a demostrar nuestra razón con obras concretadas.

En las oficinas que Sideco tiene en una de las torres de Catalinas se comenta que el proyecto ha perdido buena parte de interés, ya que la empresa incluye a Morón dentro del análisis del proyecto global con el que aspira a ganar la licitación por Obras Sanitarias (la compañía integra uno de los consorcios en carrera, junto a la inglesa Thames Water, Waste Management de Bermudas, y las locales Lockwood, Kocourek y EACA). "Plantearse ahora esta obra sería antieconómico, teniendo en vista una escala mayor con la privatización general", argumentan los técnicos. Pero no arriesgan una negativa contundente en cuanto al interés particular por Morón: "No tenemos una posición definida al respecto".

De allí surgen los comentarios suspicaces, que recuerdan que el reclamo judicial por el contrato del '88 aún no está totalmente cerrado y podría ser utilizado por la firma de los Macri para forzar una definición. Otro de los empresarios interesados en pelear por OSN dijo a este diario que "aunque haya una licitación totalmente transparente sería muy difícil competir en igualdad de condiciones porque, igual que se dio entonces, Sideco ya tiene su proyecto evaluado desde hace varios años y sería imposible hacer los estudios necesarios en los plazos que establezca la Municipalidad". En los pasillos del Concejo Deliberante se deslizó otra hipótesis: "Sideco puede ahora jugar a dos puntas: si gana en la privatización global se lleva un gran negocio, y si pierde puede asegurarse Morón y San Isidro (donde su proyecto sólo espera la aprobación de los vecinos en una encuesta comunal), donde el nivel socioeconómico de la población le asegura el repago de la inversión y varios años de negocio limpio", sugirió un ex funcionario local.

En la visión oficial de OSN, la transferencia de los servicios a la Municipalidad de Morón no es un escollo importante en la futura privatización de la empresa, ya que es sólo una parte de uno de los 13 partidos del conurbano incluidos en el paquete junto con la Capital Federal. La red cloacal abastece actualmente al 60 por ciento de los 600.000 habitantes del partido. La óptica es diferente entre los otros consorcios que aspiran a controlar la compañía. En primer lugar, explican, se diluye considerablemente el efecto de subvención de las zonas pudientes hacia aquellas donde no es rentable extender el servicio por el bajo nivel económico de su población. "Pero, además, si se sigue desgajando la empresa el precio de compra se va a ver sensiblemente afectado". De no mediar los inconvenientes que ya entorpecieron su camino una vez, en unos cuatro meses Rousselot podrá poner la piedra fundamental de la obra. Con las urgencias a la vista, habrá ganado varios puntos para su ambiciosa carrera política.

Alejandro Elías



Juan Carlos Rousselot, intendente de Morón.

El contrato que puede entorpecer la privatización de OSN.

Un contrato bajo tierra

El 30 de diciembre de 1988 Mauricio Macri, vicepresidente de Sideco, firmó un contrato con la municipalidad de Morón para construir una planta de tratamiento de efluentes y la red de cloacas domiciliaria, con una inversión calculada en ese momento en 25 millones de dólares y financiada en buena medida por el aporte de los contribuyentes. El plazo para hacer la obra era de 24 meses y la concesión duraría 22 años. Pero el proyecto quedó trunco cuando concejales de la oposición (radicales y "cafieristas"), que cuestionaban el costo real del proyecto (para ellos superaba los 100 millones) y la imposibilidad de presentar competencia en los reducidos plazos de la licitación, lograron que el mismo Rousselot anulara el contrato el 24 de febrero de 1989. Dos años y varios incidentes después, el joven Macri fue uno de los invitados especiales cuando Rousselot volvió a la intendencia en diciembre pasado. Pero el gran protagonista de la ocasión fue Carlos Menem, quien justificó su presencia con una frase elocuente: "Aquí nació el menemismo".

Ya fijaron fecha para Zapla

El próximo 30 de abril Altos Hornos Zapla pasará definitivamente a manos privadas, con la firma del contrato de transferencia de la siderúrgica estatal al consorcio Aceros Zapla, integrado por la empresa francesa Aubert Duval, el Citicorp y un grupo de empresas argentinas. Con una inversión de 33,25 millones de dólares, de los cuales sólo 3,25 millones se pagarán en efectivo y el resto en papeles de la deuda externa argentina, dicho consorcio era el nuevo dueño del 90 por ciento de las acciones de la empresa, mientras que el 10 por ciento restante se distribuirá entre el personal por el Programa de Propiedad Participada. En su esplendor, el complejo siderúrgico, minero y forestal llegó a tener más de 7000 empleados, pero la crisis y la consecuente racionalización redujo el plantel a 2560 personas. El adjudicatario se comprometió a mantener un piso de 882 empleados y a concretar inversiones por poco más de 50 millones de dólares en 10 años.

Lo del gas sigue caliente

Aunque el proyecto ya tiene dictamen y está previsto su tratamiento en el recinto el próximo miércoles, la UIA por un lado y varios diputados por otro esperan introducir algunos significativos cambios al marco regulatorio para la privatización de Gas del Estado. El secretario de la entidad fabril, Manuel Herrera, mantuvo en las últimas horas diversos encuentros con legisladores para promover al menos dos modificaciones. Una, que se respeten los contratos existentes de suministro, transporte y distribución; y dos, que las futuras tarifas sean "acordes con las internacionales" para evitar pérdidas de competitividad. Este último aspecto fue considerado inviable por el peronista bonaerense Ricardo Re, quien advirtió que fijar tales pautas podría implicar "una trampa". Según el legislador, el precio en boca de pozo surgirá de la competencia entre productores y compradores, en tanto el peaje por el uso de gasoductos dependerá de los respectivos costos. Su compañero de bloque, el porteño Eduardo Varela Cid, cree en cambio que será factible introducir durante el debate referencias específicas al tema tarifario. "Al menos para que el precio sea más barato que en Brasil", precisó.



Estiman 3,8 por teleacción

Hasta medianoche los operadores de los bancos organizadores de la subasta del 30 por ciento de las acciones de Telecom completaban las solicitudes de los inversores mayoristas. Los banqueros recibieron ayer el grueso de los pedidos, con lo que algunos se animaron a pronosticar que las presentaciones superarán los 3000 millones de dólares y que el precio de corte se ubicará alrededor de 3,8 centavos por unidad.

En la City se descarta que el remate será un éxito. A ese valor de corte el Gobierno recaudará 1140 millones de dólares, quedando limpio cerca de 840 millones, luego de que devuelva el préstamo a los bancos por el stand-by underwriting de 300 millones. Los financistas más eufóricos estiran el valor de corte a 4 y hasta algunos hablan de 4,2 centavos.

En el mercado se indica que las presentaciones que realizaron el Citi y el Río serán las que marcarán el precio. Esta especulación señala que la primera entidad realizará un requerimiento masivo de papeles en el segmento mayorista no competitivo para cumplir con su promesa de garantizar el monto solicitado, y en el segundo caso se indica que el banco acercará un pedido suculento para sus dueños (Pérez Companc, que posee el 15 por ciento de las acciones de Telecom y tiene la intención de acrecentar su participación). Después de la licitación habrá que esperar una semana para que la telefónica comience a cotizar en el recinto.

MINIDEVALUACIONES EN EL HORIZONTE

Washington supera a Pellegrini

Domingo Cavallo reiteró ayer que el peso perderá su paridad de 1 a 1 con el dólar, pero la plaza no se turbó.

(*Por J.N.*) "La convertibilidad no es un tipo de cambio fijo", volvió ayer a la carga Domingo Cavallo, en un giro de 180 grados, no en sus ideas pero sí en su discurso. Ya lanzado, explicó que "el tipo de cambio fijo fracasó en la Argentina miles de veces, terminando en bruscas devaluaciones, precisamente porque no había convertibilidad", dando así continuidad a su decisión de instalar la idea de que, en algún momento por definir, se comenzará a minidevaluar el peso. Esta evolución futura, develada anteanoche por el conductor mediterráneo, no hizo mella ayer en los mercados, inundados de optimismo por la proximidad del Brady.

Enrique Folcini, presidente del Banco Central a comienzos de 1990, juzgó "totalmente inoportunas" las expresiones de Cavallo, reprochándole poca prudencia al reabrir el debate de la devaluación, pese a reconocer que "el dólar está atrasado". No obstante, en el escenario que las principales consultoras pintan a sus clientes —predominantemente empresas de primera línea— para 1992 están incluidas dos hipótesis. Una es la del dólar quieto. Otra, la del inicio de pequeños ajustes (*crawling peg*). Ninguna menciona una ruptura brusca de la estabilidad cambiaria.

Haciendo suyos argumentos que hasta hace poco rechazaba con ira, Cavallo declaró: "Que un régimen como el de convertibilidad tenga esta capacidad de adaptación a las circunstancias mundiales, asegura que no va a fracasar". Con esto se refería a la sustitución del dólar por una cesta de monedas (ésta debería incluir desde el cruceiro hasta el marco), como parámetro para el peso, sacándolo de la montaña rusa en que está por verse atado al dólar y a las bruscas oscilaciones de éste respecto de otras divisas.

Como cataplasma para pechos inquietos, el jefe de la economía reiteró que cualquier modificación del tipo de cambio tendrá que ser discutida previamente por el Parlamento. Pero su nueva línea declarativa no produjo mayor escozor. Los operadores se fijaron más en que el Citi ha estado comprando Bónex spot, apostando a la suba de su paridad al aproximarse el feliz término de la negociación por la deuda.

Para Norberto Sosa, de *Econométrica*, la Argentina quedará integrada al llamado "club de los 20", que incluye a países que como México, Chile o Israel tienen una tasa de inflación anual que ronda ese porcentaje. "Todos esos países aplican minidevaluaciones, y Argentina hará lo mismo", afirma Sosa.

Quizá más hacia el futuro, la flexibilización de la rígida Ley de Convertibilidad dictada un año atrás incluirá —según anticipan los expertos— una gradual reducción en el respaldo de la base monetaria por las reservas del Banco Central. Hasta ahora ese respaldo está fijado en el ciento por ciento. La disminución del porcentaje liberaría una importante masa de recursos. Pero Cavallo sólo podrá hacerlo cuando la hiperinflación sea apenas una olvidada pesadilla.



Mario Manusia

Domingo Cavallo, ministro de Economía y Obras Públicas.
La Argentina entra al Club de los 20, donde el "crawling peg" manda.

Sin apuro

Hasta anoche, el titular del comité de bancos acreedores, William Rhodes, no se había comunicado con Domingo Cavallo para formalizar la oferta de acelerar las negociaciones de modo de anunciar el ingreso de la Argentina al Brady durante la asamblea anual del BID, que se realizará a partir del 5 de abril en la República Dominicana. De todos modos, Domingo Cavallo habría recibido la sugerencia de algunos de sus colaboradores en el sentido de que apurar las negociaciones podría no ser beneficioso para nuestro país, con lo que aquella posibilidad habría quedado algo relativizada. "A menos que los bancos den un vuelco espectacular en su posición", aclaró un funcionario. En tanto, Horacio Liendo y Daniel Marx preparan la propuesta que se discutirá la semana que viene en Nueva York y que incluye el pago en efectivo —que sería inferior a los 400 millones de dólares— ratificaría el pedido de una quita del 40 por ciento sobre el capital, pero flexibiliza las pretensiones en materia de tasas de interés.

OBJETADA GESTION EN ENTEL RESIDUAL

Ruidos en la línea de María Julia

(*Por Daniel Sosa*) El reciente cortocircuito entre el ministro Domingo Cavallo y María Julia Alsogaray va más allá del cuestionamiento a algunas derivaciones del traspaso de la ex telefónica estatal. Alcanza también aspectos de la propia gestión de la multifuncionaria al frente de ENTel residual, el organismo que heredó los problemas que no fueron transferidos a las licenciatarias.

Según aseguran en Economía, algunas "informalidades" de la liquidadora-interventora-secretaria, particularmente referidas a la confección de los estados contables, debieron ser cubiertas mediante la contratación de estudios privados. Concretamente, se le atribuye a MJA un atraso crónico en la materia, al punto que presentó un simple escrito como balance y memoria del año 1988 y ni siquiera repitió el mecanismo para los años '89, '90 y '91.

Este "vacío documentario" dejó a los funcionarios sin elementos de análisis, pero además estaría encubriendo la persistencia de fallas en la organización administrativa y, lo que es más preocupante, revelaría deficiencias en el control interno con costos inaceptables, de acuerdo con los técnicos de Hacienda.

Tales aspectos, sin embargo, no serían los más importantes. Al reparo formulado la semana pasada por Cavallo sobre los "puntos oscuros" en el pliego de privatización (que llevaron a renegociar tarifas, pues de lo contrario "hoy estarían 35 por ciento más altas") se añadió la constatación de excesos, verificados incluso por la SIGEP, en las comisiones percibidas por Telefónica y Telecom por el cobro de servicios prestados por ENTel.

Tales cobranzas —pactadas con el ente residual que dirige MJA— reportaban a las dos compañías privadas de teléfonos un 10 por ciento, seis veces más que el pago percibido por los nuevos dueños de Aerolíneas para realizar un servicio similar, consistente en conseguir que los deudores morosos se pongan al día con las cuentas asumidas previamente a la toma de posesión.

La objeción de Economía sobre esta cuestión obedece a que las licenciatarias fijaron unilateralmente ese porcentaje como comisión, sin que se haya establecido una relación razonable con los costos de la operación. Además, los técnicos no hallaron constancias de convenios firmados en los que se haya previsto dicho pago.

Al advertirse estas anomalías la empresa debió suspender los servicios de las telefónicas en lo que respecta a la regularización de pagos de clientes y contratar a particulares para hacerse cargo de la conciliación de cuentas corrientes.

Aunque Cavallo no piensa, por ahora, profundizar la confrontación con MJA, las advertencias públicas y encubiertas servirán como "aviso" para que la privatizadora de SOMISA no pise en falso, según dicen en Economía.

Tijeretazos a la reforma

Durante la madrugada de ayer la Cámara de Diputados otorgó media sanción a la reforma impositiva que Domingo Cavallo puso a consideración de los legisladores después de haber fracasado en su pretensión de imponer el controvertido IEPE (Impuesto sobre el Excedente Primario de las Empresas). El resultado del maratón parlamentario no deparó mayores sorpresas, aunque el proyecto sufrió algunas modificaciones importantes. Entre ellas, la de mantener eximido del pago del IVA al transporte de cargas.

Los diputados no modificaron nada, en cambio, del capítulo sobre Ganancias que eleva del 20 al 30 por ciento la tasa vigente para sociedades de capital, sin gravar solamente las ganancias consumidas o distribuidas como era la pretensión original de Cavallo. También tuvo ratificación parlamentaria la propuesta de entregar bonos de consolidación para compensar los polémicos quebrantos impositivos de las empresas acumulados en los últimos cinco años.

En los mismos términos en que lo propició el proyecto Cavallo-Tacchi, también fue aprobado el régimen de repatriación de capitales, que favorece el blanqueo de fondos radicados en el exterior, así como los que duermen bajo los colchones en el país, con un tope de 500.000 dólares para este último caso. Con este mecanismo Economía aspira a blanquear algo más de 2000 millones de dólares.

Pero no todo sucedió como quería Cavallo. Además de haberle rebotado la intención de incluir al transporte de cargas entre los servicios alcanzados por el IVA, también le negaron al Poder Ejecutivo la facultad de manejar a su antojo la lista de exenciones a ese tributo, como pretendía hacerlo según la letra del proyecto. Esta decisión de recortar la injerencia de Economía en áreas reservadas al Parlamento fue aprobada con el acuerdo de los bloques peronista y radical.

Finalmente, también en una actitud consensuada, se suprimió el párrafo del capítulo de Activos donde se incluía como contribuyentes de este impuesto a los profesionales considerados como empresa unipersonal.

Con el 2% dan las hurras

Si se confirman las proyecciones preliminares que se manejan en Economía respecto del índice de precios al consumidor de marzo —alrededor del 2 por ciento— se habría alcanzado un nivel "satisfactorio" para el elenco mediterráneo, según confió a **Página/12** uno de sus integrantes. De todos modos, el comportamiento observado hasta el momento entre los productos frescos y los servicios educativos hizo que no se hayan resignado las esperanzas de arribar a un índice "óptimo", categoría en la que los funcionarios incluyen a todo IPC que se ubique por debajo del 2 por ciento. Las mediciones previas que hace el INDEC también habrían dado cuenta de una variación del 0,3 por ciento en el índice mayorista, cifra que "es coincidente también con el seguimiento que hacen algunos consultores privados", comentó a este diario un vocero de la Secretaría de Programación Económica, área de la cual depende aquel organismo. En Economía los funcionarios recobraron la sonrisa que habían perdido hasta hace una semana atrás cuando se los consultaba sobre la marcha de los precios. "Esta vez la estacionalidad está jugando a favor del índice en los productos frescos y otros rubros que deberían haber pegado saltos están oscilando dentro de niveles razonables, como los servicios educativos", que habrían aportado —hasta ahora— sólo un 0,2 por ciento al IPC. "Se visualizó una respuesta bastante favorable en verduras y frutas, mientras que la carne se mantuvo estable", dijo el funcionario. En función de este comportamiento, el diagnóstico en Economía es que "la inflación de marzo estará determinada en gran parte por el grado de absorción real que se produzca por la suba de la alícuota del IVA y el régimen de facturación que obliga a blanquear ventas".

En la Bolsa ya llenan las copas

Las acciones empezaron ayer a festejar por adelantado el éxito de la subasta de los papeles de Telecom, al subir 2,8 por ciento. La paridad de los Bónex '89 también reflejó la idea predominante entre los operadores acerca de un pronto entendimiento con la banca acreedora, culminando a 82,6 dólares. En el recinto se negoció 35,8 millones de pesos en acciones, destacándose Pérez Companc, con una mejora de 6,4 por ciento, y Nobleza Piccardo y Siderca, con un alza de 5 puntos. El call cerró al 10 por ciento anual (0,9 puntos mensuales), mientras que el dólar culminó a 0,993 centavos.

TORMENTA

Más de 47 mil usuarios quedaron sin luz en el Gran Buenos Aires como consecuencia de la tormenta de lluvia y viento que se descargó en la madrugada de ayer dejando fuera de servicio 208 transformadores. La tormenta también causó diversos inconvenientes en la Capital Federal. Un amplio sector de la ciudad de Buenos Aires delimitado por las calles Rivadavia, Jujuy, el Riachuelo y el Río de la Plata soportaba anoche mermas en el suministro de agua potable por dificultades en la estación elevadora de Entre Ríos y Constitución. Las complicaciones también aparecieron en la Casa de Gobierno (ver página 13) y en las calles céntricas, donde hubo múltiples embotellamientos a causa de desperfectos en semáforos e inundaciones. Según informó el Servicio Meteorológico Nacional, hoy y mañana se producirán lluvias intermitentes en gran parte del territorio bonaerense. Por su parte, la Prefectura Naval aportó datos tranquilizadores.

Colegio con nuevo reglamento

El interventor federal en Corrientes, el ucedeísta Francisco de Durañona y Vedia, presentó ayer finalmente ante la Legislatura provincial el proyecto de ley para reglamentar el accionar del Colegio Electoral. Según esta iniciativa, el Colegio deberá consagrar al gobernador y vice en una sola sesión y se simplificará el proceso para convocar a los electores suplentes en caso de que los titulares no asistan a las deliberaciones. Además, el proyecto apunta a otro aspecto que estuvo en el centro de la escena durante la crisis institucional de la provincia: los partidos políticos que resuelvan respaldar a un mismo candidato deberán hacerlo saber mediante una "presentación conjunta ante la Junta Electoral permanente, con una antelación de por lo menos cinco días".

Duda de liberal moderno: ser o no ser oficialista

La crisis abierta por la alianza con el menemismo en la Capital se trasladó al comité provincia de la UCeDé.



Clérici volverá a la carga contra el acuerdo con el PJ.

La UCeDé bonaerense comenzará a debatir su estrategia electoral.

La UCeDé bonaerense comenzará esta noche a debatir formalmente si sigue el ejemplo de los liberales porteños y comienza a tejer una alianza con el peronismo para las elecciones legislativas de 1993. La mesa directiva del Comité Provincia está convocada para hoy a las 19 y enfrentará dos grandes posiciones: en el ala antiacuerdista, los diputados Federico Clérici y José María Ibarbia intentarán centrar la discusión en la independencia partidaria, para arrancar un pronunciamiento al cuerpo; por el lado de la conducción, que ya inició negociaciones con representantes del justicialismo, la estrategia pasará por postergar la discusión de fondo argumentando que "la provincia maneja tiempos distintos que la Capital", donde las elecciones de senador serán este año.

La conducción del distrito se inclina por un acuerdo con el PJ. De hecho, el titular del comité, Hernán Luna, y el diputado provincial José Maldjián se reunieron durante los primeros días de marzo con el presidente de la Cámara de Diputados bonaerense, Osvaldo Mércuri, para tantear las bases de una alianza. Según trascendió de fuentes ucedeístas, el ofrecimiento fue de cuatro diputaciones provinciales —los candidatos serían el propio Maldjián, Ricardo "Pimpi" Bava, Marcelo Sánchez y Luis Botassi—, una banca nacional para Luna y una cantidad a definir de concejalías, para que la UCeDé anude fuerzas en algunos distritos.

En un principio se especuló con que el ala acuerdista intentaría hacer naufragar el debate de hoy por falta de quórum, pero ante la posibilidad de que Clérici e Ibarbia consiguieran acercarse a los 27 miembros que se precisan para sesionar, se decidió cumplir con el orden del día, que tiene como puntos sobresalientes la discusión de la estrategia político-partidaria y el análisis de la reforma de la Constitución que impulsa el gobierno nacional. La conducción había anunciado su intención de privilegiar el rol de la convención provincial para refrendar cualquier negociación futura. Pero la jugada pasará por un intento de cambiar el eje del debate tirando sobre el tapete la situación del interventor federal en Corrientes, el diputado Francisco de Durañona y Vedia.

El argumento será que el artículo 20 del reglamento de la Cámara de Diputados establece que cuando un legislador es convocado para cumplir funciones especiales debe pedir licencia y, automáticamente, tiene que asumir el primer suplente, en este caso Luna. Pero como De Durañona renunció a su sueldo de interventor y —dicen— sigue cobrando en la Cámara, el reemplazante no puede asumir por falta de presupuesto. Con este tema, destinado a la polémica, intentarán frustrar las intenciones de Clérici e Ibarbia, quienes consideran el resultado de este acuerdo como una antesala del debate que se producirá en el Comité Nacional el 28 de este mes.

El encuentro de la conducción nacional, que encabeza el ex gobernador bonaerense del Proceso Jorge Aguado, es considerado de vital importancia por Clérici y sus seguidores, porque de la polémica que se plantee en esa reunión dependerá su decisión de seguir o no en las filas del partido fundado por Alvaro Alsogaray como alternativa de derecha al peronismo y la UCR.

ACTO PARA RELANZAR SU CORRIENTE

Alfonsín volvió a Mataderos

Anoche, después de asistir a la marcha convocada por la comunidad judía en repudio al atentado a la embajada de Israel, Raúl Alfonsín se trasladó hasta Mataderos para relanzar su nueva línea interna, el Movimiento por la Democracia Social. Su discurso fue posterior al pronunciado por el concejal Liborio Pupillo, amigo personal de Alfonsín y uno de sus primeros seguidores cuando formó Renovación y Cambio a fines de la década del 60. El ex presidente habló sobre el papel del radicalismo —con duras críticas disparadas hacia la interna—, pasó por los cuestionamientos al gobierno de Carlos Menem y culminó con una invitación a participar para "construir el país del futuro".

En realidad, se esperaba más dureza en las palabras del ex presidente, quien hizo un recuento de las críticas que venía expresando. "El conjunto de ideas que el radicalismo ha conformado en sus orgullosos 100 años de vida al servicio de la Nación, proyectan un modelo de sociedad que es casi simétricamente contrario al que se está imponiendo desde la alianza de poder que gobierna el país", dijo a modo de síntesis.

Alfonsín habló de la reforma del Estado, de la reforma de la Constitución, de la reestructuración de la economía, de la inserción del país en el mercado mundial como ideas de su gobierno que no pudieron cumplirse —según afirmó— como consecuencia de la oposición del peronismo. Agregó entonces que ahora Menem toma esas propuestas, pero con otros contenidos.

Opinión

*Por Ricardo Entelman **

Corte y confusión

Las recientes decisiones de la Corte Suprema de Justicia muestran, por un lado, la ligereza con que el tribunal acepta una restricción a la libertad de prensa (independiente). Esto es claro, en el caso Verbitsky, que esquiva considerar una interpretación de la figura del desacato que implica el cercenamiento de la crítica a los funcionarios. Por otro lado, la multa aplicada a la jueza Servini de Cubría escuda a la Corte en formalidades, en lugar de activar la investigación de gravísimas irregularidades cometidas en ejercicio de la función judicial. A partir de estos y otros ejemplos nadie puede suponer que el desprestigio de la Corte Suprema de Justicia sea un fenómeno gratuito. El cuestionamiento al que hoy se enfrentan sus integrantes es el resultado de la permanente y deliberada confusión de su rol institucional y de la consiguiente franca complacencia de la Corte con las decisiones o necesidades del Poder Ejecutivo. El prestigio del máximo órgano judicial no depende de sus relaciones amistosas con otros poderes sino de la seriedad, independencia y equilibrio de sus decisiones.

La Corte ha perdido el imprescindible respeto que requiere su función al avalar el debilitamiento del control jurídico de los actos de gobierno, el avasallamiento de las facultades del Poder Legislativo, el acotamiento de las libertades individuales (en cuya reconquista la propia Corte tuviera mucho que ver, inicialmente, en casos como Ponzetti de Balbín, Sejean, Bazterrica y tantos otros), el favoritismo con sus amigos del poder y recientemente hasta con sus propios familiares. La destrucción de su credibilidad, con todas las gravísimas consecuencias que ello implica parece ser, para esta Corte, un proceso irreversible. Por lo demás, poco importa ya cuánto de sumisa o descuidada en los favores es realmente la Corte. Basta que sea sospechada de forma pública y general como lo es para que los efectos sean los mismos.

Los miembros de la Corte han perdido así una oportunidad. La de jugar un rol destacado en la afirmación de un espacio de seguridad jurídica, compatible con un proyecto que pregona ese objetivo con respecto de las libertades económicas imprescindible para cualquier intento de crecimiento y modernización. Eligieron, en cambio, una posición más que ambigua frente al Poder que aleja la posibilidad de contribuir a través de su doctrina a la consolidación de una sociedad democrática y pluralista. De esto no los excusa que sea un grave error del Gobierno tener una Corte adicta en estos términos. La omnipotencia jurídica que le brinda puede ser un boomerang para la confiabilidad de sus proyectos.

La Corte deja a los ciudadanos, y con ellos al sistema, a merced del poder que dan las fluctuantes mayorías al abdicar de una independencia, clara y explícita, de toda sugerencia o, peor aún, instrucción política. Los frenos al poder a cargo de la Corte Suprema no son sólo la protección de las minorías —hoy dudosa en la conciencia pública— sino principalmente la base de sustentación de la República.

La Corte no es la víctima sino la responsable del deterioro de su imagen. Las víctimas son el país en su conjunto y el sistema republicano y democrático que tanto nos cuesta consolidar.

** Ex subsecretario de Acción de Gobierno*

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Goteras en la Rosada

El viejo recurso del baldecito o la cacerola debajo de la gotera, como para que la lluvia no enchastre el mobiliario, ubicó ayer a la Casa Rosada en los antipodas del Primer Mundo a medida que el temporal que se desencadenó a partir de las seis comenzó a colarse por los techos del centenario edificio. Poco tardó el diluvio en convertirse en un verdadero lago sobre el segundo piso, lo que provocó el derrumbe de 20 metros cuadrados del cielorraso de yeso que estaba sobre el pasillo que conduce al despacho presidencial. No hubo víctimas, porque la caída se produjo a una hora en la que los funcionarios no suelen deambular por las cercanías, pero dejó al descubierto las graves falencias que hay en el techo en la sede gubernamental. El personal de maestranza tuvo que recurrir, mientras la lluvia no amainó, a todo tipo de recipientes para que los pisos de roble Eslavonia no estallaran, hinchados por el agua. Después, hicieron falta 20 carretilladas para sacar los escombros, una tarea realizada con toda delicadeza para no dañar el fino parquet.


TELAM



Peaje. A 170 kilómetros al norte de la ciudad de Córdoba corre el río Los Tártagos, a un costado de la Ruta 9, en reparaciones. Los obreros encontraron un negocio extra a sus magros sueldos de Vialidad Nacional y ayudan a cruzar las obras en construcción y el río a los automovilistas. Cobran entre 15 y 50 pesos, según el porte del vehículo y la cara de su dueño.

Cuit. Por violar la Ley de Profilaxis y evadir los pagos correspondientes a la Ley Penal Tributaria, fueron detenidas nueve mujeres que ejercían la prostitución y la propietaria de un videobar. Una comisión de Moralidad requisó el local de Rivadavia al 7200, donde previo pago de un arancel de 15 pesos, los concurrentes podían mantener relaciones sexuales con las mujeres. Como ejercían la prostitución y además no daban recibos por los servicios, fueron detenidas la dueña del local y nueve empleadas. Similares procedimientos se realizaron en locales de Rivadavia al 2400 y en otro de la calle Montiel, en las cercanías de la estación Liniers.

Forros. En Francia estará a la venta, en junio, el preservativo femenino que, según la experiencia de 13 periodistas de la revista *Marie Claire*, no despertará mayores entusiasmos entre los varones. Los periodistas mantuvieron encuentros sexuales con mujeres que utilizaron el meneado forro y dijeron cosas como "fue como hacer el amor con un saco o una muñeca inflable" y una de las mujeres "cobayos" sostuvo que su partenaire "se vino abajo" en plena relación. *Fenidom* será el nombre comercial del producto que saldrá al mercado.

Los socios de ALCO deberán pagar arancel obligatorio

El doctor Cormillot explicó los motivos por los que la entidad deja atrás el bono voluntario de los grupos de autoayuda.

(*Por Patricia Narváez*) Anónimos Luchadores Contra la Obesidad (ALCO) anunció que desde el 7 de marzo los gordos de la fundación deben pagar obligatoriamente 1,5 pesos por cada reunión grupal de autoayuda. "La etapa de sangre, sudor y lágrimas de ALCO ha sido superada", comentó a este diario el doctor Alberto Cormillot. La institución que preside decidió comenzar una época de transformación que apunte a la capacitación de los coordinadores de las reuniones y a la actualización de la literatura necesaria para el tratamiento, renunciando por ello al tradicional pago voluntario que desde hace 24 años la regía. La medida provocó una discusión entre las 20 mil personas que convoca por semana, algunas preocupadas por quedar excluidas de los grupos. ALCO aclaró que habrá becas y que será sometida a votación la forma de pago.

"Si este cobro va a ser motivo para que los que no puedan se queden sin venir, no estoy de acuerdo. Pero no lo veo mal si no es así", dice una señora no muy obesa que recién cumple con la segunda visita grupal. "Yo pienso que es como pagar la botella de gaseosa que no tomamos", agrega otra gordita. Según lo que anunciaron a **Página/12** consejeros y responsables de la administración de ALCO, entre el 10 y el 20 por ciento de los concurrentes podrá gozar de una beca que lo exima del boleto obligatorio si argumenta no poder abonarlo. Por otra parte, se decidió someter a votación de los grupos la adhesión al nuevo sistema. Los grupos que opten por el "no" seguirán como hasta ahora, sin quedar excluidos de ALCO. Pero no podrán recibir los beneficios de contar con un coordinador asesorado por profesionales interdisciplinarios —psicólogos, sociólogos, preparadores físicos, educadores— y la actualización de la literatura.

De cada bono, 75 centavos se destinarán a los gastos de cada grupo —que en su mayoría funcionan en iglesias y escuelas donde tienen que pagar luz y limpieza—. La otra mitad irá a la administración central de ALCO para invertir en contratos de profesionales. En un informe donde Cormillot explica cómo se llevará a cabo este proceso de cambio, resaltan dos aclaraciones sobre estos puntos: "Los docentes, en una primera etapa del plan de capacitación, serán profesionales de primera línea de Clínica Cormillot, Dieta Club y Centro Terapéutico de Bulimia y Anorexia Nerviosa", de los que Cormillot es propietario. En cuanto a la literatura, el presidente de ALCO señala en dicho informe que "considero un error el hecho de prohibir a los grupos la lectura de mis libros, quedan autorizados a hacerlo, como así también de otros libros que recomendé".

La capacitación de coordinadores ya comenzó el pasado viernes. Todos son obesos recuperados que trabajan ad honorem bajo el concepto de "dar lo que ya recibieron de ALCO". "Este curso me ayuda a detectar otros problemas de los obesos que antes no reconocía. Además ya me enseñaron, por ejemplo, qué contiene la vaselina y el aceite", cuenta el coordinador del grupo de Constitución. A su vez, el doctor Cormillot considera que "desde el punto de vista organizacional, lo que yo estoy haciendo es revolucionario dentro de lo que es el campo de autoayuda y obesidad".



Lo primero que adelgaza es el bolsillo.
ALCO necesita crecer y requiere fondos fijos.

Hasta hace cuatro años ALCO contaba con unos 40 mil miembros por semana en todo el país. En los plenarios anuales que se realizan cada año se refleja la respuesta de sus miembros. El año pasado, por ejemplo, se reunieron cerca de 4 mil obesos en el estadio de Obras Sanitarias. Todos pagaron los 8 pesos de entrada y muchos viajaron por su cuenta desde el interior del país. Una desactualización de los métodos empleados por ALCO —vinculada por Cormillot con el tiempo que se mantuvo cumpliendo tareas como funcionario, alejado de la atención de sus clínicas— produjo gran deserción en la entidad. Hoy, el número de sus concurrentes fluctúa entre 15 y 20 mil. Este es el motivo en el que se basó Cormillot para arremeter con un cambio que comienza por exigir el pago obligatorio.

Algunos cuestionaron si esta medida no rompía con la tradición de ALCO, fundada en 1967 e inspirada en muchos principios de Alcohólicos Anónimos, que tiene 50 años de existencia. En diálogo con **Página/12** el presidente de la entidad, Juan Carlos G., contó que cuando el fundador de AA propuso en 1935 cobrar un bono, el tema se discutió y se descartó por entender que así se atentaría al principio de ser una entidad de bien público. AA se mantiene gracias a la contribución voluntaria, no recibe donaciones externas y cuando pasa épocas de crisis económicas acude a un llamado a la conciencia de los grupos de alcohólicos que "siempre han contribuido en gran escala. Así se pueden contratar a los profesionales con los que cuenta AA desde que se creó", dice su presidente.

SE RETIRA LA PRODUCTORA DE SILICONA

Ya no habrá lolas de utilería

"Concluye la era del mejoramiento de plástico", describe, efectiva, una corresponsal extranjera en Washington. Aun cuando se le intenta quitar dramatismo al asunto y se hable de cuestiones comerciales y no científicas, la noticia convoca una lógica incertidumbre en el millón de mujeres que en el mundo lucen lolas tratadas en forma artificial. La empresa norteamericana Dow Corning, líder mundial en la producción de silicona para generar tetas turgentes, anunció ayer que dejará de producirlas. "No lo hacemos porque los implantes no sean seguros sino porque el negocio no rinde", explicó el presidente de la empresa, Keith McKennon. Una verdad a medias: las cuentas no cierran, precisamente después de que la comisión de notables, un mes atrás, aconsejó a los médicos no promover el implante de silicona con fines estéticos.

Investigada por la Food and Drug Administration (FDA), a cargo del control de los productos médicoquirúrgicos, desde aquella opinión negativa de los científicos, la Drow Corning decidió anticiparse al veredicto —casi seguramente negativo de ese organismo— que se anuncia para dentro de tres semanas. "El coloso químico de Midland decidió lanzar clamorosamente la toalla", anunciaban ayer algunos medios de los Estados Unidos. "Nos han empujado a salir del mercado sólo consideraciones de carácter económico porque los senos de silicona se convirtieron en un producto muy controvertido", agregó McKennon. Al tiempo que anunció que la empresa —las ventas de silicona sólo representaban un 1 por ciento de su facturación total— creará un fondo de investigación de 10 millones de dólares para indagar sobre los eventuales efectos colaterales de los trasplantes. Las mujeres que, por diferentes motivos, se vean obligadas a extirparse la silicona, recibirán asimismo de la compañía hasta 1200 dólares de compensación.

Según datos de la FDA, del millón de mujeres que apelaron a las siliconas, sólo dos de cada diez lo hicieron para evitar las secuelas de una extirpación por cáncer en la zona y el resto pasó por el bisturí con ansias de las medidas de Raquel Welch. Justamente hasta el veredicto final, la FDA decidió mantener las prótesis en el mercado, pero con una fundamental limitación: sólo pueden usarlas las mujeres por enfermedades, heridas o defectos hereditarios.

Cada hogar es un mundo

Un comunicado oficial del Palacio de Buckingham confirmó la separación del príncipe Andrés y su esposa Sarah Ferguson. Según el comunicado de la Casa Real Británica, los abogados de la duquesa de York "iniciaron las discusiones sobre la separación formal". Andrés tiene 32 años, es el segundo hijo varón de la Reina Isabel II y el cuarto heredero de la corona. Sarah tiene la misma edad, fue bautizada "Fergie" por la prensa y desde que se casó, el 23 de julio de 1986, le dio dos hijos al príncipe Andrés, Beatriz, de tres años y medio y Eugenia, quien el lunes cumplirá dos años.

Los cónyuges están discutiendo los detalles de la separación con sir Matthew Farrer, el abogado de la Reina. La causa de la separación sería la simpatía nacida entre la princesa y el play boy texano Steve Wyatt. La amistad fue considerada desde hace meses por la casa real como "indeseable" para la corona. No es el primer fracaso matrimonial en la realeza británica.

SIGUEN LAS QUEJAS

El juego del teléfono roto

Pese al número de líneas redevueltas al servicio, los reclamos siguen sumando. Los usuarios mudos son más de 40 mil.

(Por E.B) Desde que el Estado transfirió los servicios de telefonía, las dos empresas que se hicieron cargo repusieron unas 120 mil líneas del total de las 160 mil descompuestas que dicen haber recibido. Según Telefónica, los aparatos que permanecen mudos siguen siendo 9500 sobre los 90.428 teléfonos muertos con que arrancó la compañía. Para el caso de Telecom, las bajas son 22.000 contra las 60 mil iniciales. Una semana atrás, voceros de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones —el organismo que debería fiscalizar a ambas empresas— contrastaban los números aportados por Telefónica con los propios: las líneas muertitas serían exactamente el doble y no se comparaban, en cambio, los números de Telecom. En lo que va de la experiencia privatizadora, seguramente sólo los empresarios tienen una visión exacta de cuán ruinoso es el cuadro de la telefonía nacional. Pero hay por lo menos elementos de juicio importantes para tener en cuenta y son los reclamos de los usuarios que sumaron 14 mil a lo largo de 1991 ante la Comisión Nacional de Telecomunicaciones y hoy siguen rondando las quince diarias. Esos usuarios, además, tienen otros tres ámbitos de referencia para canalizar sus broncas: el Consejo Nacional del Consumidor, ADELCO y el Movimiento de Usuarios Telefónicos (MUT) creado meses atrás por un grupo de diputados. Sumando, la cifra de quejosos pasaría largamente la treintena diaria. Pero más allá de los lamentos, la iniciativa del MUT —que derivó más de mil pedidos por falta de servicio o sobrefacturaciones— puede implicar un nuevo modelo en la relación de la gente con las empresas.

El Movimiento de Usuarios Telefónicos fue creado a fines del año pasado por un grupo de diputados integrado por Chacho Alvarez, Alfredo Bravo, Ricardo Felgueras, Pedro García y Juan Pablo Cafiero. Desde entonces el edificio anexo del Congreso fue escenario de dos asambleas de usuarios: 50 personas fueron en diciembre y 400 en febrero. La experiencia es explicada por Chacho Alvarez como una aproximación a un dilema ya famoso: *cómo resolver los problemas concretos de la gente*. Aclaración al pie: ya no interesa la discusión sobre las formas y contenidos del proceso privatizador sino "mejorar la relación entre usuarios y empresas, disminuir los puntos de conflicto en esa relación, pelear por la calidad del servicio". Para los más fogosos, Alvarez plantea una política de mediano plazo, mientras los usuarios —"y no clientes, como dicen ellos"— no construyan —dice él— su propia fuerza social, un tema central como el tarifario no podrá ser discutido. ¿Cómo se construye ese poder? Alvarez, sufriente porque prácticamente tiene al bloque entero jugando al teléfono roto, anuncia que en poco tiempo el MUT se descentralizará en dirección a los barrios, aunque más no sea a través de estudios y casas particulares.

Cuando dialogaron con este diario —gracias al teléfono— los voceros de las empresas prefirieron soslayar la relación que mantienen con el MUT. Los diputados arrancaron dos entrevistas y alguna bronca por visitar las oficinas comerciales de una de ellas, con la televisión filmando colas de una cuadra y media, con lo que acaso la discreción sea entendible. Según Alberto Abatte, muy conocido como analista de costos pero menos como técnico del MUT, el diálogo con los empresarios se consiguió mediante alguna insinuación de pressing del tipo "entonces vamos a hacer una sentada ante las oficinas comerciales". Como sea, el MUT hace de canal de soluciones ante la CNT, aun cuando se le cuestione a este último organismo su ausencia a la hora del control o la sanción. "Pero eso es lógico —dicen— porque la CNT vive de ellos." "¿Por qué?", pregunta el periodista. "Porque tal como se estableció en los pliegos sus recursos provienen del 0,3 por ciento de la facturación de las empresas. A la CNT ni siquiera se le ocurrió colgar carteles en las oficinas de Telecom o Telefónica para indicar otra vía de reclamos a la gente."

Mientras el MUT espera obtener de las empresas la instalación de una oficina especial que atienda reclamos de urgencia o la de medidores de pulsos domiciliarios (para que los usuarios sean sus propios controladores), las compañías optan por destacar sus propios logros: Telefónica dice que el índice de eficiencia en las llamadas urbanas pasó de un 40,70 por ciento a un 99,88 y en las interurbanas del 36,30 por ciento al 98,18, que instaló 204.840 líneas más y que ya modernizó los cableados de 7675 manzanas. Y afirma también que el promedio en tiempo para la reparación de averías es de —¡milagro!— 1,67 días. Telecom se apresta a sustituir 900 mil líneas sobre su total de un millón y medio y a emprenderla contra las centrales prehistóricas, como las de Belgrano y Palermo.

Alejandro Guerrero



Las empresas telefónicas dicen que arreglaron 120 mil líneas.
Las colas y quejas, sin embargo, se siguen acumulando.

Sobre abonos

Según el especialista en costos Alberto Abatte, los nuevos valores del abono telefónico aprobados a fines del año pasado por la CNT —que Telecom ya puso en práctica y que Telefónica asumirá a partir del 1º de abril— implicarán para las casas de familia aumentos que van del 52,6 por ciento hasta 140,1 según se trate de áreas de más de 200 mil teléfonos o de menos de 15 mil. Las cuentas incluyen el adicional del IVA (pasó del 11 al 16 por ciento) que lleva los valores del abono en las áreas más pobladas de 5,855 dólares a 8,932. El cálculo aumenta las diferencias cuanto menos población hay. Las que tienen entre 100 y 200 mil teléfonos pasan a pagar el abono de 4,872 dólares a 7,592; las que tienen entre 15 mil y 100 mil pasan de 3,932 a 7,592 y las zonas con menos de 15 mil llegan al mismo techo partiendo de 3,162 dólares. De allí surge la mayor diferencia porcentual: 140,1. Lo contrario sucede con la industria y el comercio (inscriptos) que en las áreas más pobladas tienen diferencias hacia abajo de hasta el 43,1 por ciento. Mientras que los profesionales inscriptos pagan 2,7 por ciento menos en las áreas de más de 200 mil teléfonos y de 2,3 por ciento menos en las que van de 100 a 200 mil.

UN MUERTO Y TRES NUEVOS CASOS

El cólera insiste en el Norte

Cuatro nuevos casos de cólera, uno de ellos fatal, se registraron en las últimas horas, según informó el Ministerio de Salud y Acción Social que agregó en su parte que dos de los pacientes son pobladores de la zona salteña de Pilcomayo y un tercero de Jujuy. La pesona fallecida es una campesina de 63 años y su muerte, ocurrida en la localidad fronteriza de Sansana, próxima a La Quiaca, se produjo por no recibir atención médica.

Al confirmar la muerte de la mujer, cuyos datos filiatorios se desconocen, la cartera de Salud añadió que otro de los infectados es residente en la misma zona, en tanto los restantes han sido detectados en Salta. Julio César Aráoz hizo saber en la comunicación diaria, que viene difundiendo desde el inicio de la epidemia, que "las autoridades jujeñas de Salud, al detectar en un poblado cercano a La Quiaca a una mujer de 44 años con los síntomas de la enfermedad la derivaron a un centro asistencial donde se encuentra internada y debidamente atendida". El texto precisa que "al confirmarse ese diagnóstico los agentes sanitarios buscaron en poblados vecinos a los denominados 'contactos' y así llegaron a la vivienda de una pastora de 63 años que había fallecido de cólera, según indicaron los estudios bacteriológicos realizados tras su deceso".

Las autoridades señalaron que tanto los funcionarios de Salud provinciales como nacionales han intensificado las medidas de rastreo en poblaciones y domicilios para garantizar el "barrido sanitario" que se lleva a cabo a ambos lados de la frontera.

Asimismo, el director de lucha contra el cólera en el Gran Chaco boliviano, general César Quintanilla, propuso la formación de una comisión binacional a fin de lograr mayor celeridad en la resolución de las tareas. El anuncio fue formulado por el subsecretario de Emergencias Sociales, Oscar Adre, que también atribuyó la existencia de nuevos enfermos en la zona al "notable movimiento de personas que hubo con motivo del Carnaval en Bolivia y a la reanudación de los llamados tours de compras".

Banda del poliladrón

Dos policías y uno de sus cómplices fueron detenidos por estar imputados en el robo a una sucursal del Banco Cooperativo de La Plata, producido el 27 de enero pasado. Los sargentos ayudantes Héctor Eberto y Juan Carlos Cea fueron detenidos ayer en sus respectivos domicilios de Avellaneda por efectivos de la Brigada de Investigaciones platense. Los detenidos habrían asaltado la entidad bancaria, ubicada en la localidad de Gonnet, con la ayuda de un custodio del local, quien les facilitó una llave para ingresar. Los presuntos ladrones habían cambiado sustancialmente su status económico desde la fecha del asalto.

Iberia sin alas

Al igual que Aerolíneas Argentinas, la empresa española Iberia —dueña de la ex estatal nacional— también tiene problemas con sus aviones, ya que diez personas resultaron heridas luego de que uno de sus aparatos tuviera dificultades para despegar del aeropuerto de Barajas. El inconveniente fue causado por la falla en uno de los cuatro motores del Boeing 747 que permanecía en la pista presto a salir con destino a Buenos Aires.

Viaje sin retorno

Una patrulla de rescate encontró ayer a la madrugada los cadáveres de ocho personas, entre ellos dos niños, en el fondo de un barranco. El sábado pasado, en medio de un violento temporal de agua y viento en la zona sur de Río Negro, fueron arrastrados junto con el vehículo que los trasladaba por el desborde de un arroyo.

De los bancos a los hospitales

Los bienes de una disuelta fundación compuesta por varios bancos fueron donados a las cooperadoras de los hospitales de niños Pedro de Elizalde (ex Casa Cuna) y Ricardo Gutiérrez. Una importante cantidad de muebles y una suma de 42 mil dólares fueron dados a las cooperadoras durante un acto simbólico realizado el lunes en la casa matriz del Banco de la Ciudad de Buenos Aires. La fundación Argenius estaba compuesta por la entidad anfitriona del acto, el Banco de la Provincia de Buenos Aires, el Nacional de Desarrollo, el Hipotecario Nacional y la Caja Nacional de Ahorro y Seguro.

Japoneses zarpados

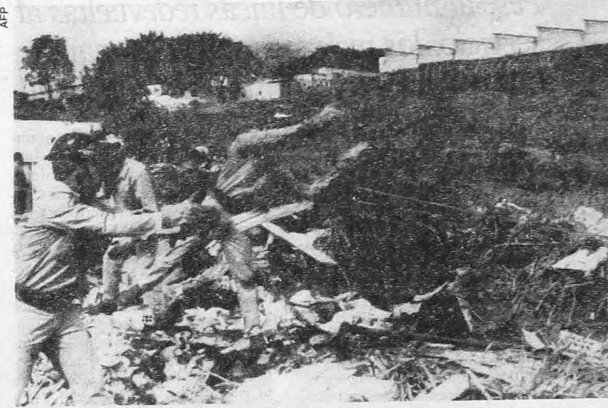
En lo que constituye la multa más costosa aplicada hasta el momento, la Prefectura Naval Argentina aplicó una sanción de medio millón de dólares al pesquero japonés "Daito Maru 18" por pescar ilegalmente en aguas del Atlántico sur. Además del dinero cash las autoridades decomisaron unas 50 toneladas de calamar —valorizadas en 40 mil dólares— que el pesquero atesoraba ilegalmente en sus bodegas.

Japoneses cuidadosos

El gobierno japonés anunció el comienzo de una campaña de prevención contra el SIDA que está teniendo un rápido desarrollo en su país, en buena medida por los contactos sexuales con extranjeros. Según el Ministerio de Salud japonés, el número de contagiados por relaciones heterosexuales se cuadruplicó entre 1990 y 1991, mientras que 145 de los 238 nuevos enfermos del año pasado se infectaron por mantener contactos con extranjeros fuera o dentro del país. Desde 1985 el total de enfermos es de 2408.

Entre escombros y barro, en la favela acusan a la constructora

El alud borró más de 500 viviendas precarias bajo las que aún permanecen sepultadas unas cien personas.



AFP

Hasta ahora, aparecieron 38 cadáveres.
"Nuestras previsiones se cumplieron y nadie evitó la tragedia."

"Nadie hizo nada para evitar la tragedia. Por desgracia, nuestras previsiones se confirmaron", se lamentaba Cleide Rodrigues, el presidente de la Asociación Comunitaria de Vila Barraginha, la favela que fue arrasada el miércoles por un deslizamiento de tierra y escombros, en las afueras de la localidad brasileña de Belo Horizonte. Hasta anoche, los equipos de rescate habían sacado de entre las ruinas 38 cadáveres, pero los bomberos estiman que podrían haber quedado sepultadas otras 100 personas. En medio de tanta desolación —el alud destruyó 500 del millar de casillas que conformaban la villa—, los familiares de las víctimas buscaban, ya con pocas esperanzas, algún sobreviviente, mientras entre las autoridades se cruzaban acusaciones por la responsabilidad del hecho. Los vecinos señalan a una empresa constructora, que descargaba tierra y escombros en el lugar, cuyos directivos podrían ser procesados por homicidio. Los habitantes de Vila Barraginha ya habían advertido al gobierno municipal local sobre el peligro que significaba esa montaña de tierra y cascotes que una empresa constructora (Martins) acumulaba desde hacía tiempo en las mismas puertas del barrio. En esas tierras, hace 50 años, no había más que una laguna, que luego fue cubierta con tierra para ser utilizada como relleno sanitario. Allí mismo creció la favela, diez años después, sobre una pila de desechos industriales y domiciliarios.

La lluvia que se desató el último miércoles fue el detonante para que cedieran los terraplenes, contenedores de tanta tierra y escombros que cayeron desde la sierra y arrasaron con el barrio. Hasta un camión volcador, que en ese mismo instante estaba descargando su carga, se vino abajo rodando en medio del alud y terminó sepultado entre las viviendas.

"Parecía el juicio final, se oyó una explosión y las casas fueron cayendo como si fueran fichas de dominó", relató después Joaquim Countinho, un albañil de 52 años que presenció el alud y pudo salvarse junto a su familia. "Traté de correr pero las piernas me quedaron atrapadas bajo los escombros", relató Leinir Cordeiro Ferreira, una lavandera de 54 años que hasta ayer no tenía noticias de sus dos hijas, su madre de 81 años y 14 nietos que vivían en casas vecinas.

La mayor parte de las víctimas de la tragedia fueron mujeres y chicos: todo ocurrió a la hora de la siesta, cuando casi todos los hombres de la villa estaban trabajando. Cuando regresaron a sus casas, se encontraron con el desastre. "Será muy difícil encontrar sobrevivientes debajo de estos escombros", admitió con un dejo de pesimismo el coronel de la policía militar, Paulo Mansur.

Las tareas de rescate se complicaron a raíz de la llovizna que cayó durante todo el día: la tierra se ha convertido allí en una masa de barro cada vez más difícil de penetrar.

Ademir Lucas Gomes, alcalde del municipio de Contagem —donde está asentada Vila Barraginha— calculó que bajo los escombros "puede haber no menos de cien personas". "Hasta ahora se han rescatado 38 cadáveres y unas cien personas están heridas", completó.

Según Cleides Rodrigues, el titular de la Asociación Comunitaria de la favela, desde principios de enero se había denunciado ante las autoridades que la constructora estaba realizando movimientos de tierra que, por las características del terreno, podían generar un desmoronamiento. El alcalde deslindó responsabilidades: "Se hicieron inspecciones en la empresa y se comprobó que todo estaba en regla", indicó. Después estimó que "tal vez la empresa hizo un movimiento de tierra no autorizado que derribó el muro de contención del barranco".

Por lo tanto, la Asociación Comunitaria de la favela demandará a la constructora ante la justicia para garantizar la indemnización de las víctimas y la reconstrucción de las viviendas. Y el propio prefecto de Contagem, Eduardo Pinto, estimó que los directivos de la empresa "podrían ser condenados por homicidio" si se establece que son los responsables de la tragedia.

Perú fuera de su cauce

La tormenta de lluvia y viento que desde el miércoles afecta a varios poblados del norte de Perú provocó el desmadre de algunos ríos, la muerte de cinco personas y la desaparición de otras cientos. Más de 100.000 familias se quedaron sin casa y miles de hectáreas de cultivos quedaron bajo las aguas en la denominada región Grau. Los trastornos naturales son causados por el fenómeno del "Niño" y abarca por igual a los departamentos amazónicos de San Martín, Marañón, Piura y Ancash. Las autoridades peruanas declararon el "estado de calamidad pública" en Grau, donde las inundaciones afectaron, además de viviendas y tierras cultivables, a la infraestructura vial, colegios y hospitales. El temporal reavivó los temores de los especialistas sanitarios de Perú respecto del peligro de que la población de la zona contraiga el cólera ya que ésta consumirá agua contaminada.

Aunque no se precisó la identidad de los fallecidos, se pudo conocer la causa de sus decesos: se electrocutaron en sus casas. Los poblados que soportan el vendaval quedaron prácticamente incomunicados con el resto del país, ya que gran parte de la carretera marginal de la selva se hundió unos 40 metros. A consecuencia de esto, varios vehículos que transportaban pasajeros y otros cargados con toneladas de productos no perecederos quedaron bloqueados a la espera de que se refaccionara el camino y mejoraran las condiciones climáticas.

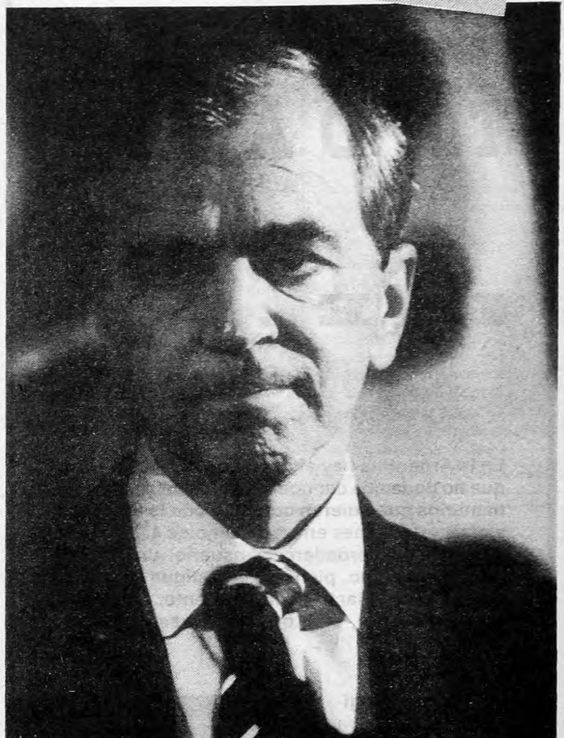
El suministro de informaciones sobre la situación no es fluido pero se tiene certeza sobre datos parciales. En el departamento de Tumbes, 1300 kilómetros al norte de Lima y fronterizo con Ecuador, quedaron destruidas el 80 por ciento de unas 13.000 hectáreas de cultivos de arroz, plátanos y frutas, según informó un funcionario llamado Rigoberto López. En Piura, las inundaciones han provocado la rotura de gran parte del servicio de alcantarillado. Informes en el mismo tono llegan desde todo el norte y noroeste peruano. Mientras tanto, en el mismo Perú se puede ver una paradoja: el pueblo altiplánico de Azángaro quedó deshabitado por una prolongada sequía que obligó a sus 600 habitantes a retirarse a otro lugar.



PAUL TSONGAS ABANDONO

Ultimo paso del baile griego

Tsongas anunció su retiro de la carrera para la nominación por falta de fondos. Clinton tiene ahora el camino libre, pero está por estallar un nuevo escándalo por adulterio.


AFP

El ex candidato Tsongas se quedó sin dólares para la campaña. *"Hemos cambiado el Partido Demócrata", dijo en su renuncia.*

El candidato Paul Tsongas se retiró ayer de la carrera por la nominación demócrata para las elecciones presidenciales de noviembre, dejando solamente al gobernador de Arkansas, Bill Clinton, y al ex gobernador de California, Jerry Brown, frente al presidente George Bush, virtual candidato republicano. Clinton también tiene asegurada prácticamente la nominación, y la única pregunta remanente es cuánto tiempo más podrá seguir sosteniéndose la candidatura antiestablishment de Brown. Sin embargo, los problemas de Clinton no quedan resueltos, como parece claro ante el anuncio de la inminente publicación en *Playboy* de las fotografías de una nueva mujer que dice haber tenido un affaire con él. Más relevantemente hubo mejoras leves en algunos indicadores económicos: el déficit comercial de enero bajó a 5770 millones de dólares (un 38 por ciento menos que en diciembre), y en la primera semana de marzo bajó en 27.000 el número de los norteamericanos que pidieron subsidios de desempleo por primera vez. Ambos datos podrían estar señalando el punto de inflexión del actual estancamiento económico, beneficiando a Bush.

Tsongas, en su cuartel general de Boston, explicó que se retiraba por falta de fondos. "Había que hacerlo —dijo—. No hay dinero. Pero me siento bien. Hemos conseguido más de lo que esperábamos, e influido en buena medida en la política de este país. La verdad es que hemos cambiado al Partido Demócrata y me siento muy agradecido hacia todos los que me han apoyado." La campaña de Tsongas tuvo contenidos heterodoxos para un candidato demócrata: el ex senador se identificó francamente como "probusiness", defendió políticas de austeridad fiscal y rechazó de plano toda posibilidad de reducción de impuestos para la clase media. Inicialmente, este mensaje tuvo un éxito mayor al esperado, con la victoria de Tsongas en la primaria de New Hampshire —que lo dotó de proyección nacional— y nuevos triunfos en estados tan dispares como Maryland, Maine, Arizona y Washington. Sin embargo, el centro económico de su mensaje, con políticas que parecían todo lo contrario de la politiquería vulgar, tendió a desdibujarse con el paso de los días, cuando Tsongas decidió enfatizar dos cosas diferentes en lugar de eso: su propia historia personal —con epicentro en la larga batalla que mantuvo contra el cáncer, del que se curó tras un tratamiento experimental de dos años— y el intercambio de acusaciones progresivamente virulentas con Clinton. El cambio significó la introducción de un tono depresivo en la campaña, que fue fácilmente abrumada por la maquinaria electoral del gobernador de Arkansas.

Tal como queda el cuadro electoral tras el retiro de Tsongas, éste tiene 420 delegados, Clinton 944 y Brown 127 con vistas a la convención nominatoria. Clinton necesita 2145 delegados para asegurarse la nominación, lo que no podrá conseguir antes de junio aun si conquista los 1129 delegados en juego hasta esa fecha. A lo largo de los últimos días circularon rumores sobre la posibilidad de una fórmula Clinton-Tsongas, lo que podría entregar los delegados del segundo a las fuerzas del gobernador de Arkansas.

Clinton ahora afronta nuevos rumores de infidelidad marital, después de los que amenazaron con hacer descarrilar su campaña en los primeros tramos. El 7 de abril, día de la primaria de Nueva York, la revista *Playboy* publicará fotografías de Elizabeth Ward, de quien se dijo en el pasado que había mantenido relaciones íntimas con el gobernador. Ward afirma ahora que conoció al gobernador, pero que no mantuvo con él "una relación romántica", lo cual deja las cosas en un plano de estudiada ambigüedad. Las acusaciones previas no bastaron para hacer salir a Clinton de la carrera —como había ocurrido en elecciones anteriores con Gary Hart, también demócrata— principalmente porque los electores se hartaron de concentrar su atención y discusiones en la vida íntima de su candidatos. Jerry Brown, por otra parte, carece de posibilidades de derrotar a Clinton, pero aspira a convertirse en un fuerte candidato de protesta, y se especula con su presentación como independiente a las elecciones generales. La candidatura de Brown podría quitar importantes votos de la clase obrera industrial a Clinton, realizando desde la izquierda el mismo trabajo de debilitamiento y erosión electoral que el ultraconservador Patrick Buchanan ha desarrollado desde la derecha con relación a Bush.

El retiro de Tsongas causó sorpresa en la campaña de Clinton y en la propia Casa Blanca. Imperturbable, Brown declaró: "El panorama está muy claro. La selección ahora está entre lo de siempre y un cambio real".

QUIEN LOS FINANCIA

Los bolsillos de los candidatos

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

En su ascenso hacia la cumbre de la candidatura presidencial, el gobernador Bill Clinton no sólo se llevó la mayor parte de los votos sino también la mayoría de los dólares de individuos y patrocinantes colectivos que se encuentran dispuestos esta vez a apostar por los demócratas. Su rival Paul Tsongas tuvo que abandonar ayer la contienda tras comprobar que los dólares se le habían acabado.

En la odisea de recolectar fondos, Clinton cuenta con la impagable —por lo menos por ahora— ayuda de su esposa, la abogada Hillary Clinton, quien ha demostrado que resulta tan atractiva para inspirar a los donantes como el mismísimo candidato. Sus conexiones, que datan de sus tiempos de estudiante en la Universidad de Yale, con abogados de prestigiosos estudios jurídicos, que son económicamente poderosísimos en EE.UU., han posibilitado sustanciosas entradas en el presupuesto de la campaña del sureño, el que también es ayudado en este esfuerzo por un grupo de expertos de Washington. Sólo en el mes de febrero, Clinton recolectó 2,3 millones de dólares. Un millón más de lo que Paul Tsongas logró juntar en este mes de marzo. El ex senador de Massachusetts tuvo muy poca suerte con los fondos en 1991 y recién repuntó con las donaciones que empezaron a caerle después de su triunfo en la primaria de New Hampshire. Pero después su campaña tropezó con la falta de votos y dólares suficientes.

Jerry Brown, el demócrata "alternativo", ha acusado a sus dos principales rivales en cuanta oportunidad se le presenta en los debates por aceptar las donaciones máximas de 1000 dólares por individuo, que permite la ley estadounidense y los 5000 dólares que pueden aportar los llamados Comités de Acción Política (Political Action Committee-PAC), los cuales representan grupos de intereses. Entre estos grupos o PAC se destaca la comunidad judía que a decir de un miembro del partido, "siempre ha sido generosa con los demócratas" o, en el caso de la campaña de Tsongas, la comunidad griega que ha hecho contribuciones de importancia.

Brown decidió no aceptar más de 100 dólares por individuo y para efectuar la recolección monetaria puso en funcionamiento uno de los números telefónicos 1-800, que en EE.UU. sirve para hacer llamadas comerciales gratuitas. La réplica de sus antagonistas no se hizo esperar. Clinton le replicó a Brown que cuando había sido gobernador de California nunca se mostró reticente para aceptar cuanta donación privada o PAC se le ofrecían.

Fred Island, funcionario de la agencia estatal Federal Election Commission que contribuye con fondos federales para las campañas, explicó a **Página/12** que "existe un techo para la cantidad de dinero que se puede gastar en una campaña. Esta suma asciende a 27.600.000 dólares. La mitad de este monto lo puede reunir el candidato y su equipo, aunque rara vez alcanza semejante cifra, y la otra mitad la aporta esta comisión". Island indicó que para que al candidato se le asigne la contribución federal "debe haber juntado 5000 dólares en cada uno de por lo menos 20 estados, con contribuciones de 250 dólares per cápita"

Empresas, sindicatos y bancos tienen prohibido aportar fondos a las campañas en calidad de contribuyentes. Pero los bancos pueden dar préstamos. Muchos candidatos, si pierden, quedan tremendamente endeudados.

La Federal Election Commission exige un detallado informe del origen de los fondos con el nombre y apellido del contribuyente y el monto aportado, que garantiza la transparencia de la reunión de fondos y también asegura que nadie compra la campaña, comenzando por el mismo candidato que sólo puede contribuir con 50.000 dólares de su dinero personal. Un candidato tan solvente como George Bush podría apoderarse de parte de su campaña, pero los republicanos que se caracterizan por su poder económico, no necesitan recurrir a estas triquiñuelas ni su reunión de fondos es un tema para la prensa.

Actualmente existe una corriente que trata de abolir el dinero que dan los PAC. El *New York Times* apoya esta postura en su línea editorial por considerar que estos comités compran influencia en el futuro gobierno. La idea, sin embargo, no ha progresado entre los candidatos de 1992, víctimas de la recesión y de una inflación que, aunque leve, en este caso se hace sentir. Un hábil tesorero de campaña como Rahm Emanuel, el consultor político de 32 años que le maneja las finanzas a Clinton y una mujer atractiva como Hillary resultan dos capitales interesantes en la búsqueda para llenar las arcas. La señora Clinton consiguió con su sola presencia juntar 305.000 dólares en una sola cena en Washington, a razón de 1000 dólares el cubierto. Y el señor Emanuel parece ser un talento en el arte de la persuasión. El en persona se encuentra con la gente que promete dinero asegurándoles que ellos son "inversores" en este esfuerzo por llevar a Clinton a la presidencia. Para demostrarles que sus inversiones serán oportunamente agradecidas pone a los posibles donantes en directa comunicación telefónica con los principales funcionarios de la campaña para que éstos les prometan que sus inquietudes y pedidos serán atendidos una vez que Clinton llegue a la Casa Blanca. Su convicción es tanta, dicen, que inmediatamente la gente saca a relucir sus chequeras.

Otro coche bomba en España

Un joven murió ayer al estallar un coche bomba en un túnel carretero de Sant Quirze del Valles, cerca de Barcelona, apenas horas después de otro mortal atentado explosivo atribuido a la organización terrorista vasca ETA, informó la policía de esa ciudad española.

Las autoridades identificaron luego a la víctima como Jesús Martos Martínez, de 27 años, vecino de la cercana Sabadell. Según la policía, los ataques forman parte probablemente de una serie de acciones perpetradas por la ETA para crear un clima de terror en vísperas de los Juegos Olímpicos, que se inaugurarán el 25 de julio.

Diecisiete personas han muerto desde el comienzo del año a causa de atentados terroristas cometidos por la ETA, y la de Martínez fue la segunda en el área de Barcelona en apenas 24 horas. El miércoles por la noche un agente de la Guardia Civil local murió mientras intentaba desconectar la carga explosiva instalada en un automóvil. Horas después, a las 7.40 (hora local) se produjo la explosión del segundo coche bomba, esta vez en el túnel que pasa por debajo de la autopista que lleva de Sabadell a Terrassa.

Dentro del automóvil fue hallado el cuerpo de una persona, que según adelantó con certeza el parte policial no pertenecía esta vez a la Guardia Civil.

El Pentágono piensa en reeditar la Tormenta

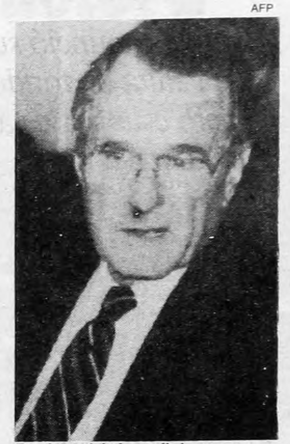
La prensa norteamericana reveló planes para un nuevo ataque militar a Irak que lo fuerza a cumplir con las resoluciones.

El Pentágono ha presentado al presidente George Bush un menú de opciones sobre ataques a Irak para obligar a su gobierno a cumplir con las resoluciones de cese del fuego de las Naciones Unidas, según revelaron a la prensa norteamericana funcionarios que requirieron el anonimato. Los trascendidos, que pueden ser o no un truco propagandístico para forzar al gobierno de Saddam Hussein a que cumpla con los pactos de desarme a los que se comprometió, especifican que el primer ataque militar probablemente se realizaría con cohetes Tomahawk lanzados desde el mar o el aire, y que un pequeño contingente de aviones de combate F-117 (de los cuales aún hay 15 estacionados en Arabia Saudita) podría respaldar la operación; los blancos probables incluyen fábricas para la construcción de cohetes así como instalaciones para la investigación y producción de armas atómicas, que fueron descubiertas con posterioridad a la guerra del Golfo. El ataque, de realizarse, ocurriría a fines de marzo, después de que venza el 26 el último plazo de la ONU para que Bagdad informe si está dispuesto a eliminar toda la infraestructura industrial utilizable para la fabricación de armas misilísticas, nucleares, químicas y biológicas.

''No discuto las opciones, pero todas las opciones están abiertas'', había dicho Bush la semana pasada. La posibilidad de nuevos ataques, en realidad, se origina en diversos factores: el incumplimiento por Saddam de las resoluciones de la ONU, la percepción en Estados Unidos de que la guerra fue inútil (porque Saddam permanece en el poder), los beneficios que Bush podría cosechar para su alicaída imagen electoral y el decidido apoyo que el premier británico John Major habría comprometido en favor de que el ataque se realice antes de las elecciones británicas de abril. Los planes, según informó ayer el *New York Times*, fueron ultimados con celeridad a fin de que Bush pueda tener ya la semana próxima la posibilidad de asestar un ataque. La decisión depende de si Irak, hasta el próximo jueves, presenta o no un plan exacto sobre la eliminación de instalaciones y equipos del programa iraquí de cohetes. Hace una semana, en vista de una eventual segunda guerra en el Golfo, el Pentágono ya desplazó al teatro de operaciones el portaaviones ''America'', con el crucero lanzamisiles ''Normandy''. Según funcionarios del gobierno, Arabia Saudita también está a favor de una eventual Tormenta del Desierto II. Sin duda, el problema de fondo en el Golfo radica en la posibilidad de que las armas y dispositivos militares que permanecen en poder de Irak sean usados de nuevo, frente al hecho de que Estados Unidos no puede garantizar la seguridad del área en forma permanente, y que Bagdad todavía retiene una fuerza formidable ante los potenciales de sus vecinos.

También ayer, Butros Butros Ghali, secretario general de la ONU, anunció que las negociaciones con Bagdad sobre una venta limitada de petróleo iraquí comenzará en Viena el 26. Tarek Aziz, vicepremier iraquí, había aceptado el viernes reanudar las negociaciones interrumpidas por su gobierno a comienzos de febrero.

AFP



Bush podría beneficiarse electoralmente.

CUMBRE DE LA CEI

Prueba de fuego en Kiev

La reunión que celebrarán hoy en Kiev, capital de Ucrania, los líderes de los países miembros de la Comunidad de Estados Independientes (CEI) será el rubicón que pondrá a prueba la supervivencia de esta entidad surgida de las ruinas de la antigua Unión Soviética.

Los jefes máximos de los 11 países que integran la CEI se dan cita en Kiev en momentos en que las tensiones entre Rusia y Ucrania —las repúblicas más poderosas de la extinta URSS— amenazan con romper la frágil unidad que todavía existe entre sus miembros.

La reciente declaración del presidente ucraniano, Leonid Kravchuk, de que su república no continuará la evacuación de las armas nucleares a Rusia por cuanto ''hay dudas de que esté en condiciones y de que tenga la intención de destruirlas'', ha desatado una nueva espiral de desconfianza entre los miembros de la CEI.

El portavoz de la presidencia ucraniana, Viktor Shliaposhnikov, reiteró ayer que las armas nucleares permanecerán en el territorio de Ucrania y calificó de ''desinformación típica a la que recurre Rusia'' las versiones difundidas por la agencia independiente Interfax en el sentido de que Kravchuk se echó atrás en su decisión.

Esta situación ha agravado aun más las diferencias en el seno de la CEI y de hecho ha enfrentado a repúblicas que antes exhibían posturas similares: Kazajistán y Bielorrusia —los otros dos países junto a Rusia y Ucrania herederos de las armas nucleares soviéticas— tienen posiciones absolutamente encontradas.

Kazajistán ha condenado abiertamente la decisión de Kravchuk al denunciar que constituye una violación a los acuerdos fundacionales de la CEI, mientras que Bielorrusia, que cada vez se distancia más de Moscú, sostiene que se trata de ''un asunto interno de un país independiente y soberano''.

En este clima de discrepancias y recelos, los líderes de la CEI abordarán hoy 38 asuntos, de los cuales 17 corresponden a cuestiones militares, según han declarado fuentes próximas al gobierno ucraniano. El otro punto candente de las negociaciones será el pulso de fuerza que mantienen Rusia y Ucrania por el control de la Flota del Mar Negro. Según el periódico ucraniano *Pravda Ukraini*, Kravchuk insistirá en la firma de una convención sobre la inadmisibilidad de la utilización de la fuerza o de la amenaza de su uso en las relaciones entre los miembros de la Comunidad.

En materia económica, el debate sobre el reparto de los activos y pasivos de la antigua Unión Soviética será, en opinión de los observadores, uno de los aspectos que suscitará mayores controversias. Para *Pravda Ukraini* se tratará de un ''diálogo bilateral: por una parte Rusia y, por otra, las otras diez repúblicas'', en referencia a la ''pretensión de la Federación Rusa de asumir la condición de único heredero legal de la URSS''.

Todos advierten en Libia

Tras Gran Bretaña y Holanda, Estados Unidos y Francia pusieron en guardia a sus ciudadanos en Libia ayer, previendo dificultades ante la eventual adopción por el Consejo de Seguridad de la ONU de sanciones contra Trípoli.

Washington, Londres y París presentaron al Consejo de Seguridad un proyecto de resolución que prevé un embargo aéreo contra Libia, a la que acusan de estar implicada en dos atentados contra aviones comerciales en 1988 y 1989, que produjeron 440 muertos. El proyecto también contempla un embargo al material militar y la reducción de las misiones libias en el extranjero.

El embajador de Libia ante la ONU, Ali El-Huderi, expresó el martes que el proyecto de resolución equivalía a una ''declaración de guerra'' que ''pone en peligro el conjunto de la región''. Butros Ghali recordó que ya ''había hecho lo posible'', enviando en tres ocasiones un emisario especial a Trípoli, y recibiendo ''por lo menos diez veces'' a Huderi.

Entre 500 y 1000 norteamericanos están en Libia, principalmente en la industria petrolera. ''No podemos prever la reacción de Libia ante sanciones del Consejo de Seguridad'', expresó la vocera del Departamento de Estado, Margaret Tutwiler. ''Una vez interrumpidas las líneas aéreas, será evidentemente más difícil abandonar el país. El gobierno aconseja a los norteamericanos que están en Libia que partan de inmediato'', añadió la vocera.

15 HERIDOS EN LA MANIFESTACION

En marcha contra Pérez

La marcha para exigir la renuncia del presidente venezolano y repudiar a Henry Kissinger fue reprimida severamente.

En el marco de un grave enfrentamiento entre el presidente Carlos Andrés Pérez y su partido Acción Democrática (AD), el gobierno venezolano reprimió con perdigones, gases lacrimógenos y autos lanzaagua una manifestación de protesta estudiantil, cuyo saldo fueron quince heridos y 25 detenidos, entre ellos el presidente del Colegio de Periodistas (CNP) de Caracas, Francisco Solórzano, el titular de la Federación Universitaria, Luis Figueroa, luego liberados. Además de exigir la renuncia del presidente y repudiar la presencia del norteamericano Henry Kissinger, quien llegó al país en calidad de asesor del gobierno, los manifestantes reclamaron una amnistía para los militares que encabezaron la intentona golpista del pasado 4 de febrero. Familiares de algunos de los oficiales sublevados denunciaron que un comando militar encabezado por una mujer fusiló a varios de los golpistas.

Desde el golpe de febrero, el gobierno suspendió, entre otros, el derecho de reunión. Ayer la Federación de Centros Universitarios (FCU), convocó a una manifestación para reclamar la dimisión del presidente y por inmediatos cambios en la economía del país, y el acto fue prohibido por las autoridades.

La policía venezolana estableció una rígida vigilancia en las calles de las ciudades más importantes y en dos de ellas hubo graves incidentes. En Caracas las fuerzas de seguridad disolvieron la marcha con inusitada violencia y dejaron un tendal de manifestantes con magulladuras y principio de asfixia, además de los quince heridos denunciados. Entre los detenidos figuran el titular de la Federación, Luis Figueroa, y el presidente del Colegio de Periodistas, Francisco Solórzano, luego liberados. Entre los heridos figura la cronista radial Arminda Serrano.

Los estudiantes habían protestado no sólo por la política económica sino por la presencia en el país del ex secretario de Estado norteamericano Henry Kissinger, quien ayer se reunió con el presidente Pérez en calidad de asesor. El gobierno pidió asesoramiento a Kissinger y a otras personalidades luego de la asonada militar del pasado 4 de febrero y de las enormes presiones recibidas para que modifique la política económica.

En su edición de ayer, el diario *El Universal* reveló que el lunes último en una reunión de más de diez horas Carlos Andrés Pérez había acusado a los máximos dirigentes de su partido Acción Democrática de haber provocado con su falta de apoyo el fracaso del programa económico. Al asumir sus funciones en 1989 Pérez puso en marcha un programa acordado con el FMI que incluía un aumento progresivo del combustible, cambio único de divisas, eliminación de los subsidios, libre importación de productos e impuestos al consumo. Después de la crisis generada por el golpe, aceptó la suspensión del aumento de gasolina y el congelamiento de los precios de algunos alimentos y medicinas, pero sin alterar sustancialmente el programa.

Después de haber sido acusados por su presidente —quien les recordó que sus colegas de la Argentina, Carlos Menem, y del Perú, Alberto Fujimori, habían aplicado el ajuste "sin traumas" gracias al apoyo partidario—, el diputado adeco Luis Raúl Matos señaló que varios de los legisladores de su partido votarán a favor de la reducción del mandato.

Por otra parte, el ministro de Defensa, general Fernando Ochoa, informó que su cartera había comenzado la investigación a raíz de la denuncia de familiares que aseguraron que una decena de militares golpistas habían sido ejecutados en febrero pasado. Según la denuncia, el grupo de tareas había sido conducido por una mujer policía que suele trabajar en El Salvador como asesora de las fuerzas de seguridad.

FRANCIA

Más de 100.000 estudiantes manifestaron en la tarde de ayer en Francia para protestar contra los proyectos gubernamentales de reforma educativa de los niveles secundario y universitario. En París, los manifestantes eran 14.000 según la policía y 30.000 según los organizadores, mientras que en las principales ciudades del interior del país fueron 100.000 los estudiantes que manifestaron contra los proyectos impulsados por el ministro francés de Educación, Lionel Jospin. En la capital francesa la manifestación fue matizada con diversos incidentes, durante los cuales un periodista resultó herido, en tanto que la policía procedió a numerosos interrogatorios. El cortejo estuvo precedido por un centenar de jóvenes que lanzaban piedras y latas de bebidas a los policías y arremetieron contra dos vehículos de prensa. En Annecy (este de Francia) un estudiante secundario de 19 años sufrió graves quemaduras.

Nadie quiere ver a Pinochet

Por tercera vez salió Augusto Pinochet intempestivamente de Chile y por tercera vez provocó un incidente diplomático por la repulsa del país que tuvo la suerte ingrata de soportarlo en su suelo. Fue Ecuador esta vez el que se sorprendió por el arribo el miércoles pasado y sin previo aviso de Pinochet, su presidente, el socialdemócrata Rodrigo Borja, el que debió cumplir con lo que ya casi es el rito de comunicarle que su llegada "no es bienvenida", lo que a su vez debió ser respondido, como en casos anteriores, por el gobierno chileno con una nota diplomática en la que se señaló a Quito que "el general, en su calidad de titular de la rama militar, es una autoridad de nuestra institucionalidad".

Con más memoria, el vicepresidente del Partido Socialista de Chile, Jorge Arrate, dijo que "Pinochet es un personaje repudiable y se debería promover un arraigo obligatorio, porque cada vez que sale del país se producen muestras de agravio que nos perjudican". Otro que tampoco tiene la memoria corta fue Jenaro Arriegada, vicepresidente del mismo Partido Demócrata Cristiano del presidente Patricio Aylwin pero menos condicionado que éste por la razón de Estado, quien dijo que el comunicado de Borja "es muy desagradable para el ejército y para Chile, pero no es la primera vez que sucede, al general le pasó lo mismo el año pasado en Portugal e Inglaterra". El viaje de 1991 incluía originalmente unos diez países y debió ser acortado a tres por los repudios. Pinochet dijo que fue a Ecuador invitado por sus ex camaradas de arma de los cuatro años en que sirvió allí, pero otras versiones aseguraron que fue a visitar a un hijo que tuvo con una ecuatoriana.

NOTICIERO

Nacional B. Lanús, puntero del Nacional B de fútbol iniciará hoy la disputa de la 32ª fecha enfrentando como visitante a Central Córdoba de Santiago del Estero. El partido, único adelanto de la fecha que se completará entre mañana y pasado, comenzará a las 22.30. Lanús es el líder del torneo con 41 puntos y Central Córdoba el último, con 21.

Central. El plantel profesional de Rosario Central llegó ayer a Mar del Plata donde quedará concentrado hasta el sábado al mediodía a la espera del partido que jugará el próximo domingo contra Estudiantes en La Plata. El entrenador, Eduardo Solari, decidió que el plantel se traslade a Mar del Plata para evitar el clima de tensión que reina en Rosario a raíz de los flojos resultados.

Juez. El juez Michele Amatruda, presidente del club Víctor Lamezia de la tercera división del fútbol italiano, fue inhabilitado por cinco años para ejercer el cargo de directivo luego de injuriar, amenazar y empujar a un árbitro de fútbol. Michele Amatruda, que lleva 27 años como juez —preside la sección penal del tribunal de Catanzaro—, dijo que estaba muy amargado porque se había "abandonado a intemperancias verbales" y porque "se mezcla mi condición de magistrado en toda esta historia".

Preolímpico. El triunfo del argentino Jorge Maglione sobre el uruguayo Néstor Figueras (quien no dio el peso estipulado en su categoría) fue la nota destacada de la segunda jornada del torneo Preolímpico de boxeo que se desarrolla en Mendoza. Otro argentino ganador en la segunda jornada fue el medio mediano Alejandro Domínguez, mientras que en la misma categoría Jorge Alvez perdió por puntos.

Funes. Diego Armando Maradona jugará un partido a beneficio de los familiares del futbolista Juan Gilberto Funes, fallecido hace dos meses. Entre los jugadores que ya aseguraron su participación en el encuentro, además de Maradona, figuran Oscar Ruggeri y Carlos Navarro Montoya. El dinero recaudado en el partido que se jugará el 14 de abril en Buenos Aires —aún no se decidió el escenario— servirá para que los familiares de Funes puedan cancelar las deudas contraídas con los centros asistenciales donde se atendió al futbolista durante su afección cardíaca.

Municipalidad. "Uno de los ejes de la política deportiva para este año es la institucionalización de un calendario para Buenos Aires en el que cada deporte tenga su propio mes", declaró el secretario de Deportes y Recreación de la Municipalidad porteña, Carlos Alberto Fernández. Entre las actividades previstas para abril se anuncia el 24 una gigantesca sesión de simultáneas de ajedrez con la participación de 2000 niños y varios maestros internacionales, en Diagonal Norte y 9 de Julio.

Cólera. Los pilotos que participarán de la carrera de Fórmula 1 del próximo domingo en México vigilan escrupulosamente el agua y las comidas que ingieren temerosos de ser afectados por el cólera. El italiano Gianni Morbidelli, de Minardi llevó a la capital mexicana un centenar de botellas de agua mineral.

Español y Boca meten primera en Liniers

A las 20.10, en la cancha de Vélez, se iniciará la quinta fecha del Campeonato Clausura de Fútbol. No juega Márcico.

Boca y Deportivo Español, con seis unidades —los dos escoltas de los punteros River y Newell's Old Boys— intentarán alcanzar la punta de la tabla de posiciones cuando se midan esta noche, en la cancha de Vélez, donde Español será local, a las 20.10, en el partido adelantado de la quinta fecha del Torneo Clausura que organiza la Asociación del Fútbol Argentino.

El encuentro, señalizado en las tarjetas de la jugada 957 del Concurso de Pronósticos Deportivos (PRODE) con el número uno, será televisado a todo el país por el sistema de televisión satelital codificado.

Se esperaba que en esta jornada pudiera producirse el debut con la casaca de Boca del delantero Alberto Márcico, recientemente adquirido al Toulouse de Francia, pero el técnico Oscar Washington Tabárez, de común acuerdo con el jugador, decidió que lo haga en la sexta fecha, frente a Platense.

De esta manera, el equipo de Boca se integrará de la misma forma que la semana anterior —también en encuentro adelantado— cuando le ganó a Argentinos Juniors por 1-0, con un gol de Diego Latorre.

El técnico Oscar Cavallero tiene una duda con relación a quién será el reemplazante del volante José Barrella, quien se encuentra desgarrado.

La disyuntiva es si ingresa Néstor Sassone o Daniel Ergo. Lo que sí ya tiene decidido el entrenador de Español es que volverá a su puesto de primer marcador central el cordobés Carlos Bustos, quien ya cumplió la suspensión de una fecha que le aplicó el Tribunal, reemplazado en la anterior por Héctor Arzubialde.

Boca, luego de un comienzo incierto (cayó frente a Vélez en la primera fecha) se fue recuperando y cosechó tres victorias consecutivas frente a un equipo de emergencia de San Lorenzo, Ferro y Argentinos Juniors, pero todavía no pudo consolidar una buena imagen futbolística, como la que pretende su técnico, el uruguayo Tabárez. Deportivo Español, que está muy apremiado por el promedio para el descenso, ganó el primer partido frente a Gimnasia, repitió como visitante ante Belgrano, en Córdoba y luego consiguió dos empates frente a Vélez y Ferrocarril Oeste, sumando seis puntos sobre ocho, lo que le ha permitido un desahogo en la lucha por mantener la categoría superior.

Probables equipos: **Deportivo Español**: Catalano; J. Batista, Bustos, Luongo, Zanetti; Michelini, Correa, Ergo o Sassone, Agoglia; Caviglia y Parodi. DT: O. Cavallero.

Boca: Navarro Montoya; Soñora, Simón o Marchesini, Giuntini, Abramovich; Villarreal, Giunta, Apud, Latorre; Amato y Cabañas. DT: Tabárez. **Cancha:** Vélez. **Arbitro:** Aníbal Hay.



José Batista, de Español.



Roberto Cabañas, de Boca.

LIBERTADORES DE AMERICA

La Copa es una cosa de Colo Colo

Arquetipo de los torneos del Tercer Mundo, la Copa Libertadores de América es motivo de atención por lo que ocurre tanto adentro como fuera de las canchas. Mientras Marcelo Bielsa, técnico de Newell's, desmintió a **Página/12** haber sido contratado por el Colo Colo chileno para entrenar a las inferiores, como se anunció ayer en Santiago, Nacional de Montevideo decidió dejar a un lado el estigma de la garra charrúa y estrenó una delantera totalmente centroamericana, formada por los panameños Julio César y Jorge Dely Valdés y el costarricense Javier Wanchope, en el partido contra el campeón paraguayo Sol de América que finalizó igualado en dos tantos. Como si fuera poco, San Lorenzo se verá privado de contar con Ballarino y Gorosito —expulsados en el último encuentro, el viernes, ante Universidad Católica— en la revancha contra Newell's en Buenos Aires, y además deberá abonar 900 dólares de multa a la Confederación Sudamericana por las amonestaciones.

"Desmentilo, por favor" —pidió Marcelo Bielsa a este diario cuando se lo consultó sobre la posible contratación por parte del Colo Colo, una información brindada por una agencia de noticias internacionales. El anuncio era por demás sorprendente, sobre todo cuando Colo Colo y Newell's deben enfrentarse por la Copa la semana próxima, en Santiago. El equipo chileno jugará esta noche ante la Universidad Católica, en un partido que puede ser decisivo para la clasificación del grupo, ya que ambos tienen cuatro unidades, pero mientras Colo Colo —que no podrá contar con Yáñez y Barticiotto— ya jugó cinco partidos, su rival sólo disputó cuatro.

La experiencia de Nacional de utilizar a los tres delanteros centroamericanos (todos de más de 1,80 metros de estatura) fue bastante criticada por la prensa uruguaya, pese a que Wanchope convirtió con un cabezazo el primer gol de Nacional.

ALEJANDRO GIUNTINI

"Sólo cuenta embolsar dos puntos"

(Por Eduardo Verona) "Acá en Boca las exigencias son muy claras: ganar o ganar, otra cosa no sirve", dice convencido Alejandro Giuntini (24 años, diseñador gráfico y ex jugador de Independiente, Vélez, Lanús, América de Cali y Bolívar) manejando prioridades "quién sabe, un poco crueles pero reales".

—*¿Ese "ganar o ganar" también contempla jugar bien o en definitiva es un detalle accesorio?*

—Ganar jugando bien no es imposible y Boca lo intenta hacer aunque es difícil lograrlo. Ahora, si jugamos mal y ganamos, sigamos adelante. En el fútbol actual mandan los resultados y no importan tanto los métodos. El mensaje es que hay que ganar como sea y yo lo avalo.

—*Avalás cosas peligrosas...*

—Podrá sonar crudo, áspero, pero es así. Esto no significa que pase por encima de ciertas normas éticas o legales. Dentro de lo permitido, hay que apelar a todo y más aún tratándose de Boca. Jugando muy bien, bien, regular o mal, lo más importante es embolsar los dos puntos. Después del triunfo seguramente ya habrá tiempo y tranquilidad para mejorar y crecer. En cambio, si perdés lo más probable es que haya un incendio. No hay que olvidarse de que en el fútbol pesa muchísimo el factor anímico. Y para bien o para mal se produce el contagio.

—*Se supone que esa ideología resultadista debe tener un costo. ¿Cuál es?*

—Que cada día el jugador tiene menos posibilidades de divertirse en una cancha. El resultado es una presión muy grande. Por eso hay técnicos que no quieren correr ningún riesgo.

—*¿Tabárez es uno de ellos?*

—Tabárez es un técnico que pregona un fútbol muy ofensivo. A él no le interesa que Boca juegue de local o de visitante. Yo me crucé en mi carrera con unos cuantos técnicos, entre ellos Basile, que planteaban los partidos de acuerdo al rival y al hecho de actuar adentro o afuera. Tabárez, en cambio, no modifica su programa. Boca sale a ganar en cualquier lado siendo fiel a su estilo y a sus características.

—*Lindo sería que con diez años sin campeonatos se suban al carro de los especuladores.*

—Lo de los diez años sin campeonatos es una presión que realmente no sentimos. Es natural que queramos darle un título a la gente, pero a este plantel no lo asfixia esa demanda ni lo empuja a hacer cosas que no debe.

—*¿Como cuáles?*

—Desesperarse, vivir pendiente de los gritos, caminar o detenerse a partir de las urgencias. Un buen equipo tiene que despegarse de los microclimas.

—*¿Y Boca es un buen equipo?*

—Boca tiene excelentes individualidades, pero todavía no llegó a conformarse como un gran equipo. Lo que rescato es la actitud, la búsqueda.

—*Y no tanto el fútbol.*

—El buen fútbol aparece por momentos. Y cuando no hay buen fútbol hay que meter y meter para compensar lo que falta. Hoy está todo muy parejo, muy peleado.

—*Sí, ya sé, cualquiera le gana a cualquiera.*

—Y claro que cualquiera le gana a cualquiera. ¿Dónde hay un equipo que sea superior al resto? No hay. Mirá el caso de Boca. No somos superiores ni inferiores a nadie.

—*Es grave que no sean superiores a nadie.*

—Es una manera de decir. La diferencia la pueden marcar el nivel y la riqueza de las individualidades, pero después... En Italia los clubes grandes golean a los chicos, acá si hay goleadas están repartidas.

—*River el año pasado goleó y salió campeón por afano.*

—Pero ahora no lo veo a River.

—*¿Y a quién ves?*

—Boca está bien. No hablo de que vamos a salir campeones porque a ningún jugador del plantel le van a sacar una respuesta de ese tipo, pero el proyecto marcha y eso es lo más importante.

—*¿Le tienen miedo a la palabra campeón?*

—No, pero ¿de qué sirve adelantarse al tiempo? Si las cosas tienen que llegar van a llegar hablando mucho, poco o nada.

Olor a gol

El delantero mexicano Hugo Sánchez, quien logró el único gol del partido que su equipo el Real Madrid de España jugó ante el conjunto checoslovaco Signe Olempuc por la Copa Uefa, dedicó su gol "a toda la mierda que me está criticando".

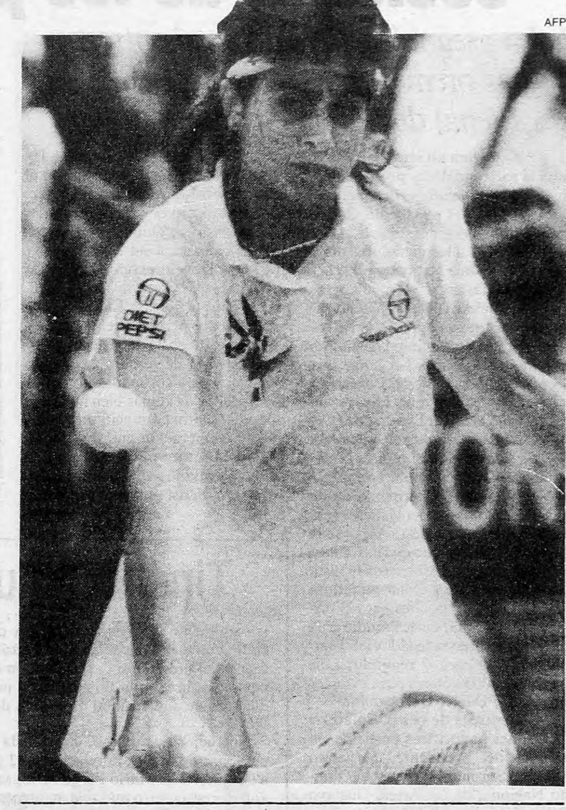
Las declaraciones del jugador fueron publicadas ayer en el diario deportivo *Marca* que también hace una recopilación de las críticas recibidas en los últimos tiempos por el futbolista desde que reapareció, luego de una lesión que lo mantuvo casi seis meses en inactividad.

"Poco a poco me voy sintiendo mejor en el campo y ojalá que lo entiendan todos", expresó Sánchez, en un mensaje por elevación al entrenador del Madrid, Leo Beenhakker, quien prescindió del jugador en varios partidos del torneo local. La actuación de Sánchez fue elogiada por todos los medios locales.

GANO EN KEY BISCAYNE

A la final, fue Gabriela

Venció a Steffi Graf por 3-6, 7-6 y 6-1 y jugará la definición del International Lipton ante Arantxa Sánchez Vicario.


AFP

El sueño continúa. Gabriela Sabatini abraza la posibilidad del título del Internacional Lipton de tenis (el torneo de los "sindicatos"), como se lo llama risueñamente, ya que está organizado por la Asociación de Tenistas Profesionales y la WITA femenina) luego de eliminar en semifinales a la alemana Steffi Graf, a la que venció en tres sets, 3-6, 7-6 (7-5) y 6-1. Las más de 12.000 personas que abarrotaron el estadio central de la isla de Key Biscaine vieron un encuentro más emocionante que técnico, jugado con un nivel inferior al mostrado por la española Arantxa Sánchez Vicario unas horas antes, cuando batiera en la restante semifinal a Jennifer Capriati 6-2 y 6-4. Gabriela Sabatini y la española se medirán mañana en la final del certamen.

El primer punto del partido demostró hasta qué extremo la alemana era vencible en la desapacible noche de Key Biscaine. Los sucesivos errores pusieron a Gaby al frente (primero 0-40, luego 40-40 y finalmente el punto fue para la argentina) pero pronto quedó claro que el tanteador era conmovido más por las flaquezas de Graf que por los aciertos de Gabriela.

El torrente de potencia alemana llevó la cuenta hasta el 4-1 a favor, con un quiebre de servicio incluido. La mayor riqueza técnica de la tenista argentina se mostraba errática. En ese momento, Gabriela cambió la raqueta por una de mayor tensión, lo que le posibilitó reaccionar parcialmente. En el fatídico séptimo game, cuando ésta atesoraba tres desperdició sucesivamente tres ventajas para ponerse 3-4. Pero algún exceso de lujo dilapidó un punto que duró diez minutos, y así Graf no tuvo más problemas para ganar ese parcial por 6-3.

En el segundo set el panorama varió. Sabatini dejó de volear con suavidad —lo que constituía una invitación a que los passings de la alemana la superaran, y así fue como estando 1-1 y 4-0 perdió cinco puntos consecutivos y el servicio— y exhibió mayor precisión, ganó tres games seguidos para ponerse delante 4-3. A partir de allí, defendiendo su saque, forzó a Graf a llegar al tie-break. En esa "muerte súbita", mostró buena cuota de recuperación: luego del 0-2 inicial, levantó hasta ponerse 4-2 y con una volea de revés, asegurar el game que definía el set. El 7-6 obligó a prolongar la lucha.

El último set fue un verdadero monólogo de la argentina. Con el recurso de la volea en la red, arrinconó a la alemana, le quebró dos veces el servicio, se puso 5-1 y bajo el fuerte aliento del público norteamericano, tomó enorme confianza para alcanzar la definición, la que llegó por una doble falta de Steffi Graf.

Mancini

Alberto Mancini buscará hoy la posibilidad de acceder a la final del torneo Lipton que se disputa en las canchas de cemento de Key Biscayne, uno de los torneos más importantes del mundo —excluidos naturalmente, los de Grand Slam— cuando se enfrente en una de las semifinales con el checo nacionalizado suizo Jakob Hlasek. En el otro encuentro semifinal, el actual número uno del mundo, el norteamericano Jim Courier, se medirá con su compatriota Michael Chang. Mancini, quien el año pasado sufrió una declinación en su juego que lo marginó de los primeros lugares del ranking, está pasando un momento excepcional en su carrera, como lo demuestra el triunfo que logró ante el alemán Boris Becker, en octavos de final.

La ETA contra los Juegos

Un agente de la Guardia Civil y otro hombre, presumiblemente miembro de la ETA, murieron ayer, cerca de Barcelona, como consecuencia del estallido de dos coches bomba. Los trágicos episodios, producidos en un lapso de 8 horas, se enmarcan, según presume la policía catalana, en el clima de tensión que pretende crear la organización terrorista vasca en víspera de los Juegos Olímpicos que comenzarán el 25 de julio, aunque no se descarta que se trate de una respuesta a un concierto contra el terrorismo que presentó ayer Joan Manuel Serrat.

A primera hora de la madrugada de anteayer la Guardia Civil recibió el llamado de una persona que dijo pertenecer a la ETA y anunciaba la inminente explosión de un coche bomba en Lica de Munt, cerca de la sede olímpica de Granollers.

Cuando llegó una patrulla para inspeccionar el vehículo se produjo el estallido que causó la muerte del agente Enrique Martínez, de 30 años. Pocas horas después se produjo la explosión de un segundo coche bomba en el túnel que pasa por debajo de la autopista que enlaza a Sabadell con Terrassa. Cerca del automóvil fue hallado el cuerpo de una persona que sería, según fuentes policiales, un terrorista vasco que estaba instalando el artefacto explosivo.

Barra brava

Varios integrante de la barra brava de Independiente se reunieron ayer con los jugadores del equipo de primera en uno de los vestuarios del estadio de Avellaneda. "Es gente de la hinchada que viene hablar con los jugadores, no es la primera vez que ocurre", explicó Ricardo Bochini, uno de los cuestionados técnicos del conjunto. "Vinieron a darnos aliento", acotó el defensor Néstor Craviotto.

Selectivo Miguel Najdorf

Ernesto Méndez, jugador del club Torre Blanca, era el único y sorpresivo puntero del torneo selectivo para el Magistral Miguel Najdorf de ajedrez, que se disputa en el Centro Cultural General San Martín, al cumplirse la cuarta ronda. La quinta se disputaba anoche, al cierre de esta edición.

Saludos de Codesal

Eduardo Codesal, el árbitro mexicano-uruguayo que dirigió la final de la Copa del Mundo Italia '90, emplazó a Diego Armando Maradona a que "aporte pruebas" sobre que fue pagado "por la mafia" para ayudar a Alemania para derrotar a la Argentina. "Si Maradona conoce a alguna persona, se enteró de una conexión de ese tipo, haría muy bien en decirlo", dijo Codesal en declaraciones al matutino mexicano *Uno más Uno*.

Corea, de norte a sur

Corea del Norte y Corea del Sur participarán en los Juegos Olímpicos de Barcelona con equipos separados, afirmó el vocero del Ministerio de Deportes del gobierno de Seúl, después de que las autoridades de Pyong-yang, respondieron negativamente a la propuesta de los surcoreanos de reanudar las conversaciones sobre el tema.

Palabras de Lavelli

Actual director del Theatre National de La Colline, en diciembre el argentino Jorge Lavelli fue elegido por sus pares franceses como presidente del Centro Francés de Teatro, institución que depende del Instituto de Teatro Internacional (ITI) de la Unesco. Su primera declaración pública en tal carácter será el lunes 27, cuando abra la XXXI Jornada Internacional de Teatro en París y, como suele ser costumbre en este pensador y dramaturgo, sus palabras apuntarán hacia la profesión que más ama "como iluminadora de la conciencia de sí mismo y de los hombres. Hoy como ayer —afirmó en un comentario periodístico— el teatro debe ayudar a iluminar nuestros espíritus, a luchar contra la barbarie en todos los frentes del planeta. Más que nunca debe estar presente en nuestras sociedades, empantanadas en el racismo y la exclusión, llevar a la reflexión y despertar la solidaridad, elementos que significan al ser humano". En estos días argentinos, esas palabras resuenan de otro modo, aunque se escuchen en París.

Para Menem, ya no habrá una "sociedad de los poetas muertos"

Lo aseguró el Presidente al entregar los premios a los ganadores de la Bienal de Poesía Argentina 1991.

"Argentina no será nunca más la sociedad de los poetas muertos" fue la cinematográfica metáfora elegida por el presidente Carlos Menem para inaugurar ayer la entrega de premios a los ganadores de la Bienal de Poesía Argentina 1991.

Mucho más secretos, por cierto, que las bienales dedicadas a la juventud, estos certámenes poéticos los organiza el Fondo Nacional de las Artes, en esta oportunidad junto a la Secretaría de la Función Pública, y para entender por qué esta vez la poesía llegó al Salón Blanco de la Casa Rosada hay que tener en cuenta que los fondos para organizar el certamen poético y premiar con metálico a los ganadores provinieron de una donación presidencial: Menem cedió los derechos de *La esperanza y la acción*, libro que escribió junto a Gustavo Béliz. Este gesto altruista y con no poco de mecenazgo redundó en unos 3000 dólares para el primer premio, que correspondió a la escritora María Soledad Viel Temperley, 2000 para el segundo, Luis Benítez y 1000 dólares para el tercer premiado, Daniel Dellacamina.

De la entrega de besos, dólares y menciones honoríficas participaron además del presidente, Fernando Sánchez Sorondo, director del Fondo Nacional de las Artes; Gustavo Béliz; el ministro de Educación, Antonio Salonia y el secretario de Cultura, José María Castiñeira de Dios. Infaltable, también estuvo presente en el Salón Blanco el embajador Terence Todman. Entre los invitados al convite asistieron además el director del Instituto de Cinematografía, Guido Parisier, Guillermo Alchourón, el cineasta Raúl de la Torre y Pacho O'Donell, actual embajador en Panamá y ex secretario de Cultura durante la gestión radical.

"Conozco perfectamente las dificultades y los obstáculos de los autores para vivir de su obra" comentó Menem, y para coronar tanto revuelo alrededor de la más bien anónima poesía argentina anunció un convenio de cooperación cultural con la India y la futura publicación de los libros premiados en idioma inglés, para permitir así su difusión en otros países.


Menem entrega el premio a María Soledad Viel Temperley.
"Conozco perfectamente los obstáculos y dificultades de los autores."

Tinelli con una ayudita de los amigos

Aunque no se puso la camiseta y ofició, más bien, como una mezcla de relator y director técnico, la presencia del presidente Carlos Menem en "Ritmo de la noche" le hizo subir unos cuantos puntos en las mediciones de audiencia al programa de Marcelo Tinelli.

No fue, sin embargo, la goleada que muchos esperaban: de hecho, la relación de 3 a 1 con respecto a las huestes de Mario Pergolini lograda en domingos anteriores, no hizo más que mantenerse. Según la empresa IPSA, el rating promedio de las dos horas (de 21 a 23) fue de 31.4 puntos para Tinelli y de 11.9 para "Hacelo por mí", mientras que Canal 13 llegaba a 9 puntos con "Mac Gyver" para descender a 3.6 cuando puso en pantalla a Julio Bocca con "Kuahary". En ATC, "La noche del domingo" conducida por Roberto Petinatto (infarto de Sofovich mediante) lograba 4 puntos, mientras ATV no marcaba ni décimas sobre cero. Claro que si se miran los números con lupa, resulta claro que la visita del Presidente y su equipo (que incluyó al gobernador Ramón Palito Ortega) generó bastante expectativa: si en la primera media hora el programa redondeaba los 30 puntos y en la última cerraba con 28.7, en el momento del tan promocionado partido de Fútbol 4, llegó a 34.7. Para el IVAT (que funciona en las instalaciones de Canal 9) las preferencias fueron distintas. Ellos adjudican un promedio de 16.4 puntos para "Hacelo por mí" frente al de 15.8 de "Ritmo...". Los picos más altos fueron los 20.8 de Pergolini con el corte de sandía y los 20.4 del Presidente en lo de Tinelli. Pero Marcelo tuvo un plus: hasta en el diario *El País* de España salió una foto del encuentro entre Menem y Diego Maradona, con el título de "La Reconciliación". Y él la había propiciado.

Fidel, el que va a Sevilla

Fidel Castro visitará la Exposición Universal de Sevilla, durante los festejos por el Quinto Centenario del Descubrimiento de América, y aunque la fecha no fue confirmada todavía, es muy probable que la visita del jefe de Estado cubano se produzca luego de la Cumbre de jefes de Estado latinoamericanos, que tendrá lugar en Madrid.

La visita de Fidel a Sevilla no deja de ser un dato bastante sorprendente, si se tienen en cuenta las críticas iniciales que realizó su gobierno a toda forma de celebración sobre la conquista de América. Pero en gira por Sevilla, estos días, el presidente del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP), se encargó de matizar la posición cubana de acuerdo con las últimas decisiones.

"Existe un enorme interés por este tema en Cuba", declaró. "Las críticas que realizó nuestro gobierno no se refieren al hecho del descubrimiento que entendemos como el encuentro de dos mundos, sino a la conquista posterior. Donde empieza a enredarse el ovillo es en la conquista y en lo que ésta ha significado para los pueblos de América latina.

Con o sin Fidel, la presencia cubana con su pabellón en la Expo '92 también estará rodeada de un fuerte sentido político. Como admitió el representante cubano en Sevilla, "es una forma de romper el bloqueo a que nos somete Estados Unidos".

Por más austera que vaya a ser, la mera presencia de Cuba en Sevilla ya dejó rastros de polémica en el interior de la isla. Mientras se confirmó que para participar de la Expo viajarán la Orquesta Sinfónica Nacional y el ballet que dirige la célebre bailarina Alicia Alonso.

Desde el arco más anticastrista que pueda imaginarse, el escritor cubano Guillermo Cabrera Infante, exiliado desde la década del 60, también aportó lo suyo. Dos días atrás declinó concurrir a unas jornadas de cultura catalana en Barcelona en protesta por la presencia de Fidel

"BONANZA" VUELVE A LA TELEVISION

La Ponderosa reabre sus puertas

Una productora norteamericana revivirá la serie "Bonanza", en 26 capítulos, a un costo de un millón de dólares por programa.

La decisión que acaba de tomar David Dortort, productor original de la célebre teleserie "Bonanza", parece avalar a aquellos que piensan que ya nada nuevo hay bajo el sol. Ni siquiera bajo el sol de Hollywood, de donde procede esta noticia. Entre 1964 y 1967 esta serie fue la primera en encarar capítulos unitarios en colores de una hora y encabezó los ratings en su país y también resultó un suceso en Latinoamérica, incluida la Argentina, durante más de una década.

Si Dortort viviera en la Argentina se podría decir de él que se quedó en los años 60, pero lo cierto es que la saga de esta familia de vaqueros quedó en la historia de las buenas y nobles producciones.

No son pocos los cambios que sufrirá la nueva puesta en pantalla con respecto a la versión anterior, en especial porque la mayor parte de los protagonistas anteriores murieron. Desde Lorne Greene, que encarnaba al viejo Ben Cartwright jefe de ese grupo de puros hombres, bastante misógino, blanco y conservador de las costumbres, a Dan Blocker, el gordo hosco que interpretaba el papel de Hoss, y Michael Landon, que personificaba a Little Joe y que antes de morir se consagrara con "La familia Ingalls" y "Camino al cielo". Justamente uno de los hijos de Landon, también de nombre Michael, figura en el elenco junto a Kendrick Hughes y Brian Leckner. En la flamante cartelera figura como cabeza el actor Ben Johnson que cumplirá con el papel de Bronc Evans, un viejo amigo de Ben Cartwright. El estará al frente de una estancia junto a su nieta Sinner, encarnada por Sonia Satra, y en otro rol importante trabajará el actor Richard Roundtree como Jacob Dodson, el capataz de La Ponderosa.

La novedad del retorno de Bonanza despertó encanto e ilusión entre los televidentes norteamericanos que amaron esta serie de profundas raíces familiares tanto como alguna otra vez eligieron a Bob Hope, a Lucille Ball, "La ley del revólver", "Todo en familia" o "El show de Bill Cosby". Por el momento se sabe que el productor Dortort realizó un programa piloto de diez minutos de duración pero ya se anunció que serán veintiséis los episodios a realizarse. Un dato curioso que confirma que todo tiempo pasado fue mejor —incluso en el país de los dólares— es que los antiguos sesenta minutos de "Bonanza" costaron unos 105 mil dólares cada uno y que los de ahora ya superan el millón de dólares de presupuesto.



Michael Landon, Dan Blocker, Lorne Greene, Pernell Roberts.
Con nuevos personajes, La Ponderosa volverá a las pantallas

El pobre angelito se llama Jaimito

Los niños dicen la verdad. No siempre, claro, pero sí las veces suficientes como para confirmar la regla que sustenta el dicho popular. Y tal parece ser el caso de Maculay Culkin, el superastro infantil lanzado como protagonista de *Mi pobre angelito*, quien le hizo pasar un papelón a su gran amigo, la estrella del rock Michael Jackson. Exclusivo de la Pepsi Cola para protagonizar sus comerciales, tal como lo hicieron Tina Turner, David Bowie, Madonna y otros grandes del rock'n roll, el morochito aclarado sería según su amigo alérgico a la gaseosa que promociona.

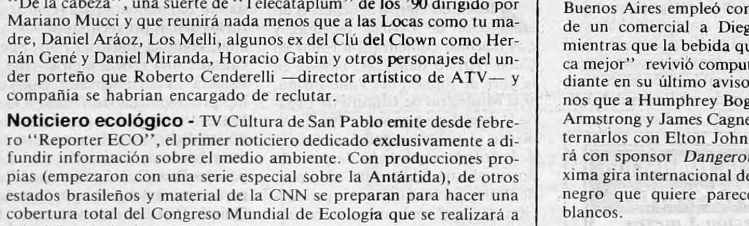
Entrevistado en Chicago en el escenario de *Mi pobre angelito*, el niño prodigio, que acaba de protagonizar *Mi primer beso*, reveló que Michael Jackson bebió en realidad agua con colorantes para filmar los spots de Pepsi, debido a su problema. La competidora de la Coca-Cola, que en Buenos Aires empleó como estrella de un comercial a Diego Torres, mientras que la bebida que "refresca mejor" revivió computadora mediante en su último aviso nada menos que a Humphrey Bogart, Louis Armstrong y James Cagney, para alternarlos con Elton John, financiará con sponsor *Dangerous*, la próxima gira internacional del cantante negro que quiere parecerse a los blancos.

Este acaba de firmar con la corporación de gaseosas un contrato por 10 millones de dólares, por lo cual, el desliz público del "pobre angelito" lo ha colocado en situación difícil.

Jackson fue el menor de los Jackson's Five, grupo negrísimo de la década del setenta, que grababa para el exclusivo sello de la negritud Tamla Motown. Hasta que el éxito lo mareó, y comenzó a querer ser igual a su amiga Diana Ross. Y se aclaró la piel, se operó la nariz, y se alisó el pelo, entre otras mutaciones.

El pequeño Macaulay, que rueda la segunda parte del film en el que se resistía a los malhechores que querían entrar en su casa, firmó por su parte contrato con la competencia de Pepsi para promocionar la transparente Sprite. Dice que no le gusta, pero le pagan 2,4 millones de dólares y el niñito opina que "los negocios son los negocios". Si el rumor sobre Jackson se confirma, quizás la Pepsi se decida a invertir más en McHammer, el rapero que ya filmó para la compañía y que no se avergüenza de ser negro.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS



ATV - A pocos días de que América Te Ve dé a conocer su nueva programación que lanzará a partir de abril, ya se conocen algunos de los ciclos que conformarán la grilla. Similar a "Yo fui testigo", el periodista Carlos Juvenal conducirá "Departamento de policía", donde analizará hechos policiales en un ciclo semanal y probablemente en horario nocturno. Otro que firmó con el canal de Eurnekián es Pancho Ibáñez quien estará al frente del conocido "El deporte y el hombre". También se supo que las conversaciones sobre el proyecto del ciclo de preguntas y respuestas —striptease mediante— que contará con Víctor Laplace como posible conductor están avanzadas, y todo hace pensar que ATV será una emisora algo más zafada que la del año pasado. En esa misma línea, ATV pondrá en pantalla, los jueves a las 21, el ciclo "De la cabeza", una suerte de "Telecataplum" de los '90 dirigido por Mariano Mucci y que reunirá nada menos que a las Locas como tu madre, Daniel Aráoz, Los Melli, algunos ex del Clú del Clown como Hernán Gené y Daniel Miranda, Horacio Gabin y otros personajes del under porteño que Roberto Cenderelli —director artístico de ATV— y compañía se habrían encargado de reclutar.

Noticiero ecológico - TV Cultura de San Pablo emite desde febrero "Reporter ECO", el primer noticiero dedicado exclusivamente a difundir información sobre el medio ambiente. Con producciones propias (empezaron con una serie especial sobre la Antártida), de otros estados brasileños y material de la CNN se preparan para hacer una cobertura total del Congreso Mundial de Ecología que se realizará a principios de junio en Río de Janeiro.

El dato que faltó - En la nota publicada en la edición de ayer de este diario, "Bronca con Gómez Fuentes y los suyos", se omitió un dato no poco importante: las mediciones del ráting que allí se publican corresponden al Instituto Verificador de Audiencia Telefónica (IVAT).

Tato - "Canal 13 busca una actriz, que también sepa bailar", requería un aviso publicado el domingo pasado en el matutino *Clarín*. Finalmente se supo que quien anda a la pesca es Tato Bores, para la nueva temporada de su ciclo, que empieza en mayo y que contará con Emilio Cartoy Díaz —que dejó a Telefé— como uno de sus productores.

Dibujuegos - Hace unos meses recibieron un premio a la mejor y más sana programación infantil, que les concedió el Congreso El Niño y la Televisión. Ahora "Dibujuegos" es uno de los programas de más rating de América Te Ve, donde se emite de lunes a viernes a las 10 y fines de semana a las 11. Su conductor, el mimo y cantante de rock Manuel Wirtz dice que una de las claves está en la selección de dibujos animados no violentos, las aventuras de Alf y la producción de videoclips propios.

Canje - "¿Sabés que Sofovich no tuvo un infarto, ni nada?" "¿Y entonces por qué se internó?" "Fue por un canje publicitario". El chiste circulaba en estos días en la Cámara de Diputados. Sin comentarios.

La incógnita de Genesis

Nacidos a la celebridad de la mano de Peter Gabriel y famosos por el alto nivel de sus presentaciones en vivo, los integrantes del grupo Genesis han mantenido en absoluto secreto la escenografía que los acompañará en su próxima gira mundial en la que presentarán su nuevo disco. El grupo ahora liderado por Phil Collins contrató un cuerpo de agentes de seguridad, a prueba de curiosos, que por el módico precio de 1500 dólares semanales mantendrán alejados a periodistas, fans y demás del escenario que según se sabe estará dotado de luces computarizadas y un sistema de video valuado en tres millones de dólares.

La estrella nace otra vez

Después de cuarenta y cuatro años los fans de la diva Judy Garland podrán apreciar íntegro en sus pantallas el film *Easter Parade*, uno de los más célebres de la estrella de Hollywood, ya que una escena en la que se luce en canto y baile habría sido caprichosamente cortada del film en 1948 debido a los celosos caprichos de su coprotagonistas Fred Astaire. La casa cinematográfica MGM, responsable de la película, ha decidido poner remedio a la censura de Fred.

Alta definición y lucrativa

La Federal Communications Commision (FCC) está pronta a conceder a los canales de televisión estadounidenses el derecho a un segundo canal destinado exclusivamente a programas de alta definición. Los 1770 canales de ese país, incluidos los gigantescos de las cadenas CBS y NBC podrán obtener gratuitamente la licencia y no tendrán que hacer pedido especial alguno. La finalidad de este aparente "regalo" es favorecer la expansión de esta modalidad nacida en la década del 70 en Japón, que ha encontrado no pocas trabas en su utilización generalizada. Una de las mayores dificultades del sistema es que implica la adquisición de pantallas especiales, imprescindibles, que rondan los 6000 dólares. Pero los críticos sostienen que esta concesión es un regalo para un país como Estados Unidos donde la competencia entre los canales por un mercado fragmentado es feroz.



Videos. La sala AB del Centro Cultural General San Martín —Sarmiento 1551— será sede de la II Muestra Anual del Video Argentino, que organiza la Sociedad Argentina de Videastas (SAVI), con el auspicio de **Página/12** y la Fundación Crecer y Crear. Allí, los días 23, 24, 25 y 26 de marzo, a las 20, podrán verse 36 realizaciones en video de géneros y tendencias variadas. De entre ellos, elegirán el mejor video del año y seis menciones, un jurado integrado por José Pablo Feinmann, Rodolfo Livingston, Carlos Ulanovsky, Graciela Taquini, María Núñez, Silvia Marchioli, Emilio Cartoy Díaz, Yolanda Bianchi, Ana María Muchnik, Gabriela Schmidt, Corina Liebenstein y Gonzalo Pampin. El público presente también elegirá con su voto a la mejor realización y fuera de competición se mostrarán *Tercer Mundo* (Fito Páez), de Sergio Pérez Fernández, y *El día que reventaron las lámparas de gas*, con Luca Prodan. La entrega de premios se realizará el 27 de marzo a las 20 en la sede de SAVI, Juncal 2029.

Ellas. El Quinto Festival Internacional de Cine realizado por mujeres informó que el cuarto concurso nacional de cine y videos se realizará en el mes de junio próximo. Los videos (VHS-Umatic) o films (16 o 35 mm) se reciben hasta el 4 de mayo para su selección. El material debe presentarse en la sede del Festival, Lavalle 1578 9º B, los lunes, miércoles y viernes de 15 a 17. Allí y en el mismo horario, se retiran también las fichas de inscripción. Para obtener mayores datos, el teléfono es 46-7318.

CRITICA

Soñar, soñar

BUGSY Estados Unidos, 1991. Producción: Mark Johnson, Barry Levinson y Warren Beatty para TriStar. Dirección: Barry Levinson. Guión: James Toback. Fotografía: Allen Daviau. Música: Ennio Morricone. Intérpretes: Warren Beatty, Annette Bening, Harvey Keitel, Ben Kingsley, Elliot Gould, Joe Mantegna. Cines: Iguazú, Grand Splendid Belgrano.

(Por Luciano Monteagudo) La tumultuosa relación del gángster Benjamin "Bugsy" Siegel con el dorado Hollywood de los años '40 siempre pareció materia conflictiva para la industria del cine norteamericano, que nunca debe haber visto con buenos ojos la historia —esencialmente cinematográfica, por cierto— de ese arribista llegado desde los barrios bajos de Brooklyn a imponer las reglas del crimen organizado en el Bosque Sagrado. En el pasado, varios nombres famosos (Jean-Luc Godard, Robert De Niro, Peter Bogdanovich) intentaron abordar el personaje, pero hasta que el actor y productor Warren Beatty finalmente llevó adelante su proyecto, la leyenda negra de Bugsy Siegel sólo podía rastrearse en algunos libros (de Kenneth Anger, de Otto Friedrich) que se ocuparon de mostrar la cara oculta de Hollywood.

Según esos testimonios, Siegel, que había llegado desde la Costa Este para manejar el juego clandestino, se introdujo en la alta sociedad del cine a través de su viejo amigo George Raft, y no tardó en trabar amistad con Richard Barthelmess, Jean Harlow, Clark Gable y Cary Grant, entre otros famosos. Al mismo tiempo, comenzó a manipular el gigantesco negocio de los extras y figurantes, a quienes les cobraba una contribución por su colocación en una película, mientras empleaba una técnica análoga con los jefes de los grandes estudios. "De no rendir su tributo, trescientos figurantes podían llegar a volatilizarse en el momento en que se requería su presencia para una escena de masas", afirmó Kenneth Anger en *Hollywood Babilonia*. "Estas presiones reportaban a Siegel anualmente un millón de dólares netos. Las ganancias eran invertidas, también en Hollywood, en participaciones relacionadas con el tráfico de drogas y la trata de blancas."

La versión que Warren Beatty y sus principales colaboradores (el guionista James Toback, el director Barry Levinson) ofrecen de Bugsy tiene por supuesto sus costados oscuros, pero prefiere atenuarlos en favor de una perspectiva que en definitiva busca redimir al personaje, elevarlo glamorosamente por encima de sus características psicopáticas para encontrar en el fondo de ese asesino a sangre fría un hombre tierno y simpático, un patriota, un romántico capaz de entregar hasta su vida a cambio de un sueño. Ese sueño se llamó Las Vegas y hoy es una rotunda realidad.

Lo menos que se puede decir del *Bugsy* de Warren Beatty es que el suyo es un film ambiguo, contradictorio, que glorifica los métodos gangsteriles para acceder al poder y que, al mismo tiempo, desnuda de una manera casi naïf la concepción corrupta con que se mueven los grandes intereses económicos en Estados Unidos. Si en *Reds* (1981) Beatty se animó con la épica revolucionaria de John Reed, en *Bugsy* parece haber quedado fascinado con las posibilidades épicas del capitalismo. Al fin y al cabo, en la visión de Beatty, Bugsy no es sino un *entrepreneur*, un empresario aventurero dispuesto a arriesgar todo su capital (incluso el que no tiene) en la concreción de un palacio del juego llamado Flamingo, que se convertiría con los años en la piedra fundacional de esa ciudad-red llamada Las Vegas, un paraíso de placer, de dinero y de ocio como el que ya había anticipado Bertolt Brecht en su ópera *Mahagonny*.

El oficio seguro del director Barry Levinson (*Rain Man, Avalon*) está aquí al servicio exclusivo de Beatty, que parece empeñado en confundirse una y otra vez con su personaje hasta niveles se diría casi personales. Es bien sabido que Beatty siempre fue (como Bugsy) un Don Juan impenitente. Y si Bugsy —que quiso ser estrella de cine— encontró por fin una mujer a su medida en la tempestuosa Virginia Hill, Beatty parece haberla encontrado en Annette Bening, su actual mujer, de quien espera un hijo, y que tiene a su cargo nada menos que el personaje de... Virginia Hill.

Párrafo aparte para el gran Harvey Keitel. Sus esporádicas apariciones como el gángster Mickey Cohen cargan al film con una energía que Beatty no consigue ni siquiera en sus escenas más feroces.



Warren Beatty y Annette Bening en "Bugsy", de Barry Levinson.
La tumultuosa relación entre el gángster Bugsy Siegel y Hollywood.

EXTRANJEROS CAMINO AL OSCAR

Un día vendrán caras extrañas

Pocas veces, en los 45 años de entrega de los Oscar, hubo tantos films desconocidos entre los nominados al premio a la Mejor Película Extranjera. Sólo dos tienen una relativa popularidad: *Linternas rojas*, dirigida por Zhang Yimou (Ju Dou), candidata por Hong Kong y premiada en Venecia y Valladolid, y la italiana *Mediterráneo*, de Gabriele Salvatores. Las demás son prácticamente desconocidas: la sueca *El buey* (Oxen) de Sven Nykvist; la islandesa *Hijos de la naturaleza* (Boern natturunnar) de Fridrik Thor Fridiksson y la checoslovaca *Escuela primaria* (Obecna Skola) de Jan Sverak.

Nykvist, famoso como iluminador de los films de Ingmar Bergman, ganó el Oscar en su categoría por *Gritos y susurros* y trabajó también con Woody Allen en *La otra mujer* y *Crímenes y pecados*. Su propio largometraje está ambientado en la Suecia miserable de mediados del siglo pasado, cuando sus habitantes debían elegir entre emigrar (como los de *Pelle el conquistador*) o morir de hambre en su país como los de *El buey*.

La película de Islandia cuenta por su parte la historia de un viejo campesino que vende todo lo que tiene para ir a vivir con sus parientes en la ciudad. Estos lo internan en un asilo y allí se reencontrará con su primer amor. *Escuela primaria*, el film checo, habla de escolares que le hacen la vida imposible a un maestro excéntrico en Checoslovaquia.

Las propuestas italiana y de Hong Kong son las que la crítica internacional considera con mayores probabilidades para el premio. *Mediterráneo* cuenta la historia de un grupo de soldados que durante la Segunda Guerra son enviados a ocupar una isla griega en el mar Egeo. *Linternas rojas* es a su vez, un relato de la China de los años treinta, donde todavía existía la poligamia, y muestra a una pobre estudiante que acepta convertirse en la cuarta esposa de un hombre rico para escapar la miseria.

El tirano de la polémica

José Luis García Sánchez, el director de *Divinas palabras* y *Las truchas*, comenzará a rodar en Cuba *Tirano Banderas*, basada en la obra de Ramón del Valle-Inclán, si el Ministerio de Cultura de España le da el dinero que necesita. Si eso ocurre, el cineasta español será parte de la polémica que ya ha despertado por su altísimo costo el *Columbus*, de Ridley Scott. Tirano y la producción de Scott, más otros cincuenta proyectos, se presentaron a la convocatoria de subvenciones de ese ministerio, que sólo cuenta con 600 millones de pesetas (seis millones de dólares), para financiarlos todos. Si el ministerio, que se ha comprometido con el cineasta norteamericano a darle 200 millones de pesetas se las da, y Tirano cumple todos los requisitos para obtener otros tantos, sólo quedarían 200 millones para repartir entre los demás proyectos españoles, lo cual, según el diario *El País*, puede causar "una rebelión en el cine de España". García Sánchez eligió como protagonistas de *Tirano* a Gian Maria Volonté en el papel del Tirano, a Michel Piccoli, para interpretar al barón de Benicarlés, y a los españoles Paco Rabal y Fernando Rey, para representar a Roque Cepeda y Quintín Pereda, respectivamente. En el reparto aparecen también Héctor Alterio y Ana Belén, esposa del productor del film, Víctor Manuel.

García Sánchez eligió filmar en la localidad cubana de Trinidad, cerca de Cienfuegos, "porque Cuba conserva todavía en buen estado arquitectura colonial, y Trinidad representa una mezcla perfecta de Andalucía con el Caribe".

FOTOGRAMAS

CRITICA

Hollywood es puro cuento

BARTON FINK, Estados Unidos, 1991. Dirección: Joel y Ethan Coen. Guión: Joel y Ethan Coen. Música: Carter Burwell. Fotografía: Roger Deakins. Con John Turturro, John Goodman, Judy Davis, Michael Lerner, John Mahoney, Jon Polito, Tony Shalhoub. Cines Broadway, Atlas Santa Fe, General Paz.

(Por María Núñez) Audaces como siempre, originalmente desconcertantes y obsesivos en su preocupación por no repetirse, Joel y Ethan Coen son, dentro de su generación, una de las combinaciones más felices que se produjeron en el cine norteamericano. Con *Barton Fink*, la más desmesurada de sus cuatro obras, terminan de confirmarlo.

Dispuestos a ultranza a hacer cine del que les gusta, sin ninguna concesión comercial, los Coen se burlan esta vez, feroz y talentosamente, de una industria que continúa volviéndoles la espalda a pesar de los premios que ganaron en Cannes. Y desde el principio al fin, utilizan despiadadamente la ironía, juegan permanentemente entre la ficción y la realidad, y discurren, entre otras cuestiones, sobre el sufrimiento del acto creativo y sobre una de las mayores pesadillas para alguien que escribe: la página en blanco.

El vehículo es esta vez una historia ambientada en Hollywood en 1941, allí llega Barton Fink (John Turturro), un dramaturgo preocupado por el destino del "hombre común" a la manera de Arthur Miller o Clifford Odets. De manera muy poco convencional, la acción se inicia sobre el escenario donde se representa *Bare Ruined Choir*, la obra que súbitamente lo ha convertido en el mimado de la crítica y del mundo frívolo neoyorquino. Lo que determina que su agente lo tiente para trabajar en Hollywood como guionista a razón de 1000 dólares por semana. "El hombre común seguirá estando aquí cuando regreses", le dice el representante, a la magnífica caricatura de escritor "comprometido" que compone John Turturro. Y el tono y la originalidad se mantienen a lo largo del film al igual que los guiños y los juegos visuales.

Barton llega a California y un productor (Michael Lerner) entusiasmado con él, le encarga el guión de una película de catch para Wallace Beery. Y le dicta la fórmula que el emporio requiere para el producto. Pero pronto, Hollywood se reducirá para Fink al lúgubre cuarto que ocupa en el hotel Earle, a la máquina de escribir, a la página casi en blanco, y al ensueño de felicidad que le ofrece el retrato de una bañista en la playa, sobre su escritorio.



John Turturro y Michael Lerner en "Barton Fink".
Esta vez se burlan de la industria del cine y su mundillo.

A caballo de varios géneros, la película no se inclina por ninguno deliberadamente, aunque da indicios en abundancia de la admiración de sus autores por el Román Polanski de *Repulsión* y *El inquilino*, y por el Stanley Kubrick de *El resplandor*. Como él, la dupla Coen convierte al vetusto hotel Earle en un personaje más, que con peso propio determina el rumbo de la acción. Por sus tétricos pasillos la cámara juega inquietantes juegos.

Con esos elementos y muchos otros, los imparables hermanos no dan tregua en toda la película. Con la misma impiedad de Nathanael West en *Como plaga de langosta*, descarnan a "la meca del cine", con un discurso barnizado de humor pero a prueba de balas, y como en sus películas anteriores *(Simplemente sangre, Educando a Arizona, De paseo a la muerte)* rinden ambiguos tributos a personajes y autores que pueden ser o no ser los que el espectador imagina, y los incluyen premeditadamente en situaciones temporales, premeditadamente inexactas. Modernos en el mejor sentido de la palabra, los Coen no reparan en medios para hacer puro cine.

La trilogía fantástica

ANTES DEL AMANECER (Tales From the Darkside: The Movie). Estados Unidos, 1990. Dirección: John Harrison. Guión: George Romero *(Un gato del infierno de Stephen King)*, y Michael McDowell (*Lote 249*, de Arthur Conan Doyle y *Juramento de amantes*, del mismo McDowell). Fotografía: Robert Draper. Música: Jim Manzie, Pat Regan, Chaz Jankel, John Harrison y Donald Rubinstein. Con Christian Slater, Deborah Harry, Rae Dawn Chong, David Johansen, William Hickey, James Remar, Matthew Lawrence, Robert Sedgwick, Steve Buscemi. Cines Paramount, Lorca, Savoy.

(Por Claudio D. Minghetti) Desde que los viejos episodios de la serie "Dimensión desconocida", creados por Rog Serling a fines de los años 50, dieron forma televisiva al cuento de terror, suspenso y ficción fantástica, no se avanzó demasiado en estos temas. Tanto *Future tales*, de O'Quinn y las dos entregas de *Creepshow*, como los *Cuentos asombrosos*, de Steven Spielberg y la remake de "Dimensión desconocida", producidos por Phil DeGuere para la CBS, fueron desparejos. Algo parecido sucedió con los capítulos de "Tales from the Darkside", producidos por George Romero, que fueron la base para este largometraje integrado por tres relatos y un nexo, dos de los cuales tienen firmas célebres, como las de Sir Arthur Conan Doyle y el prolífico Stephen King.

El debutante Harrison, ajustado a un esquema ya experimentado en el cine del género, intenta, y sólo consigue a medias, provocar el shock a través del desenlace rápido, sin demasiada elaboración. Esta vez —como en la mítica *Scherazade* o en la entretenida *Creepshow*— el punto de partida es un chico, en este caso secuestrado por una misteriosa ama de casa que se prepara para cocinarlo. El párvulo intenta entretenerla con cuentos escalofriantes que lee en un libraco más grande que él. Tanto *Lote 249* (sobre un estudiante que se aprovecha de los poderes de una momia con fines ocultos) como *Un gato del infierno*, un relato efectista a lo King que reúne a un viejo siniestro, un "killer" y un gato, que tiene mucho que ver con algunas obsesiones del maestro Poe, se apoyan básicamente en anécdotas mínimas, tratadas con humor negro y rematadas con un golpe de efecto. A pesar de las firmas que avalan a los anteriores, el más afortunado es *Juramento de amantes*, que tiene puntos de contacto con el lenguaje de las historietas. Su autor, Michael McDowell, también responsable de adaptar el episodio de Conan Doyle, juega con una simple historia de amor entre un pintor y la mujer de sus sueños, a los que aplica una vuelta de tuerca que muestra cómo, por efecto de una traición, esas pesadillas pueden convertirse en realidad. La compilación, si bien despareja, es un producto digno de respeto, del que sobresalen las actuaciones de los duros Christian Slater y James Remar, pequeños, sin embargo, en comparación con el impar William Hickey, en la que seguramente fue su última actuación.

Guerra. La epopeya de los periodistas de la CNN bajo las bombas de Bagdad durante la guerra del Golfo se convertirá en una película. El sello Universal compró los derechos cinematográficos del libro *Live from Bagdad* escrito por el productor de la CNN Robert Weiner, responsable del equipo televisivo que vivió en la capital de Irak la fase crucial de aquel conflicto, informando a los televidentes de todo el mundo sobre la situación. Weiner venció en el tiempo a Peter Arnett, el periodista de la CNN convertido en rostro familiar durante el conflicto del Golfo, quien también está escribiendo un libro sobre el tema, destinado a ser publicado en breve.

Costner. Después de interpretar al acusador público en *JFK*, de Oliver Stone, el actor Kevin Costner va a interpretar el personaje de un "padrino" del IRA irlandés, Michael Collins. El diario *Daily Express* señaló que aún no hay seguridad absoluta sobre el rodaje de esta película, que debería dirigir Michael Cimino, debido sobre todo a la fuerte controversia que rodea al personaje de Michael Collins, un asesino para los británicos y un héroe para los irlandeses. Collins encabezó la rebelión de Pascua de 1916, convirtiéndose después en uno de los jefes del IRA.





AGUILAS DE FUEGO -P/M/13-
Con Tommy Lee Jones, Sean Young y Nicolas Cage.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

AL CALOR DE UNA PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ANGEL VENGADOR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.25 y 21.50 (Sáb. 13.30, 17.05, 20.30 y trasn. 0).-

ANTES DEL AMANECER -P/M/16-
Cuentos de Stephen King y Sir Arthur Conan Doyle.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20.-

BARTON FINK -P/M/13-
Con John Turturro y John Goodman. 3 Nominaciones Oscar '92.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

BILLY BATHGATE -P/M/16-
Con Dustin Hoffman y Bruce Willis.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

BUGSY -P/M/16-
Con Warren Beatty y Annette Bening. 10 Nominaciones para el Oscar.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17.05, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

CAMORRA -P/M/18-
Dir.: Lina Wertmüller.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Con Klaus Maria Brandauer y Ethan Hawke. Dir.: Randal Kleiser. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EXTERMINEITORS 4 -APTA-
Con Guillermo Francella y Randolph McClain.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13 c/Res.-
Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 18, 20.40 y 23 (Miér. sólo 14.30 y 17).-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

FURIA EN HARLEM -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. Con Xuxa. A las 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

JFK -P/M/13-
Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA MUERTE DE MIKEL -P/M/13-
De Imanol Uribe. Con Imanol Arias.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21.10 y 23.-

LA NOCHE ES MI ENEMIGA -P/M/16-
Con Michel Blanc y Sandrine Bonaire.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.45 y 23.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LAS BALLENAS DE AGOSTO -APTA-
Con Bette Davis y Vincent Price.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LAURA FIEBRE DE PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.15 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LUNA DE CRISTAL -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17 y 19. Sáb. trasn.: 1.10.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.10, 19.10 y 23.30. Sáb. trasn. -

MI PRIMER BESO -APTA-
Con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis y Macaulay Culkin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

NINJA EN EL CAMPO DE LA MUERTE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.30, 20 y 23.25 (Sáb. 15.25, 18.55, 22.25 y trasn. 1.50).-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Con Robert Englund y Lisa Zane.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.40, 16.40 y 21. Sáb. trasn. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODO POR AMOR -P/M/13-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy. 2 nominaciones para el Oscar.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
Con Harrison Ford.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: Tomates verdes fritos -S/R- 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Cabo de miedo -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Bugsy -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: El último boy scout -P/M/13- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Pescador de ilusiones -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: El príncipe de las mareas -P/M/13- 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15, 17.45, 20.20 y 23: Barton Fink -P/M/13- 14.40, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.25.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/res.- 14.30, 17, 19.30 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

TEATRO



COLON. 35-5414. SABADO 21 a las 21: Func. Extr. destinada a la Tercera Edad. Concierto Sinfónico a cargo de la ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: Obert. de "El Sitio de Corinto", de G. Rossini; Sinfonia N° 38, K. 504, "Praga", de W. A. Mozart; "Tres Tangos" p/bandoneón y orq., de A. Piazzolla; "Vocalise" Op. 34, de S. Rachmaninov; Obert. de "I Vespri Siciliani", de G. Verdi.-
RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA LIRICA 1992 (Segunda Etapa). Repertorio: "Porgy and Bess", de G. Gershwin; "Beatrice Cenci", de A. Ginastera; "Cavalleria Rusticana", de P. Mascagni; "I Pagliacci", de R. Leoncavallo; "La Vida Breve", de M. de Falla; "El Sombrero de Tres Picos", de M. de Falla; "Tosca", de G. Puccini; "Las Bodas de Fígaro", de W. A. Mozart; "Lucia di Lammermoor", de G. Donizetti; "Ermione", de G. Rossini; "El Holandés Errante", de R. Wagner.-
Las 3 series de Abonos (Gran Abono, Abono Nocturno y Abono Vespertino), se renovarán en forma simultánea en el período comprendido entre el 16 al 20 de marzo, en el horario de 10 a 16, en Libertad 621. El pago podrá efectuarse en efectivo, por cheque (orden Teatro Colón) o con tarjetas de crédito sin plan de pago.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 10. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta: Juev. a Sáb. a las 22: **"EL ESCUCHADO"**. Canciones de **Atahualpa**. Intérprete: Silvia

EL ESCUCHADO

Iriondo. Dir. Mus.: Gabriel Kerpel. Dir. Gral.: Viviana Tellas. Pl. $ 10. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 20: **"CON OLOR A AGUA FLORIDA"**, de María Elena Sardi. Con **Perla Santalla**. Dir.: M. E. Sardi. Pl. $ 10.-
Sala Cunill Cabanellas: Estreno: Juev. a Sáb. a las 20: **"Para-Lelos 92"**. Unipersonal de Petra Martínez. Dir.: Juan Margallo. Pl. $ 10. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS"**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartís. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartís. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 20. Dgo. (despedida) a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de César Balducci, basada en "La Loca de Chaillot", con A. Aller, V. Cosse, J. M. Gutiérrez y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Pl.: $ 7.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga en: **EL BIZCO**, de

EL BIZCO

Marta Degracia. Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Loc. num. dde. $ 10. Mar. y Dgo. a las 21: **RADCHENKO IN CONCERT**. Serguei Radchenko, primer bailarín del Teatro Bolshoi y el Ballet del Cono Sur. Coreog.: V. Cesio. Mús.: C. Saint Sáens y G. Bizet. 11 músicos en vivo. Dir.: Mtro. Carlos Calleja. Pl. $ 20.- **Sala Argentina**: Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. ($ 9) a las 20: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Miér. y Juev. ($ 6) a las 21.30. Vier. y Dgo. a las 20.30: **"Invisibles"**, de

INVISIBLES

Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Tony Lestingi, Gerardo Baamonde y elenco. Pl. $ 9. Vier. a Dgo. a las 22: **"María Bonita"**, de Jorge D'Elía. Con Andrea Juliá, Juan C. Ricci y Silvina Sabater. Dir.: Susana Nova. Pl. $ 9.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 paises:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. y Vie. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL**, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. $ 10. Jub. y Est. 50% de desc.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una**

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

Herótica" (1 Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"La Expo-Palmito 92"**, con F. Colman, G. Dimaglio y S. Acosta. A las 22: Desármese de risa con **"Comedia para Armar"**, de C. Alanis. A las 23: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 24. Sáb. a las 23: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa y A. Sverdlik. A la 1.30: **"Un Escocés en las Rocas"**, con el delirio top de M. Alcuher.

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Ultimas funciones: Viernes a las 23.30: Teatristas Clandestinos presentan: **"Telegramma"**, de Renzo Casali.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 22: **La Pista 4** en **"Esperes"**. Dir.: Carlos Lipsic. Vier. y Sáb. a las 24: **"¿Qué No?"**, basada en los Ejercicios de Estilo, de Raymond Queneau. Dir.: Jesús Cracio. Sáb. a las 22: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Lun. a Sáb. a las 9 y 14: Ciclo de Teatro Clásico: **Las de Barranco, Una Viuda Difícil, M'Hijo el Dotor y El Centroforward murió al Amanecer.** A las 10.30 y 16: **Los Arboles mueren de Pie, Fuenteovejuna y La Vida es Sueño.** Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 4° mes de Rotundo Exito: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (c/debate), Vier. (popular) y Sáb. a las 20.30: **"ANGELITO"**, de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Domingo 29 despedida: Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"SALTO AL CIELO"**, de Mauricio Kartun. Con J. M. López, A. Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. Sala climatizada.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"Divertango II"** (Un Des-Concierto de Tango). Libro y Dir.: Silvia Copello. Bolet. dde. las 17. Pl. $ 8.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan a JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Cada semana un conjunto folklórico representativo de distintas regiones de España. Festejando las 50 representaciones lo invitamos con una copa. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.30: **"Humor a lo Chéjov"**. Dir.: R. Stefanack y R. Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20: **"Memorias de un Viejo Patio"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 22: **"Otro Besito Fermina"**, comedia de Osvaldo Medici. Sáb. a las 22: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos de Osvaldo Medici.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. (despedida) a las 22: **"Tango Varsoviano"**, de Alberto Félix Alberto (Premio Molière 1987). Despedida de Buenos Aires.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **"Sudacas"**, con M. Castaño, J. Ieraci y Y. Mertul. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con G. Capalbo, J. Janin y G. Medina. Sáb. a las 23: **"Malos Hábitos"**, con L. Amador, F. Sanders y R. Andrés. Dir.: B. Damonte. A las 24: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A la 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bípedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Vier. a las 23.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2 temporada. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La**

MISHIMA

Dama de Agua", de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 23.15: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. UNICO MES: Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: B. Cádiz, B. Cádiz, A. Romero, E. Romero, R. González y O. de la Torre en:
LOS TARANTOS
LA MEJOR FIESTA FLAMENCA
Con J. Martínez, C. Crespo y F. Catania. Desc. a Jubil. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por

CUENTOS DE HUMOR Y AMOR

Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración**.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Por-**

PSICOANALISIS vs. RELIGION

venir de una Ilusión" (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Vier. a las 13: **Ensamble Antiquus** (Música Antigua). A las 19.30: **La Banda Latina** (Fusión). A las 0: Grupo Vocal de los Buenos Ayres pta.: **"La Flauta Mágica"**, de Wolfgang A. Mozart. Dir.: O. Brandan.- **Sala Neruda**. Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
BOTTON TAP
TOO MUCH
2 Estrellas de Mar. Dir. Gral.: Aníbal Pachano y Ana Sáns.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 10.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Ultimos Dias: Eduardo Marino presenta: Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22: **EJECUCION**, con H. Brin, N. Vera, N. Scarpino, M. Iturralde y P. Abas. Dir. Gral.: Hernán Aguilar. Pl.: $ 10. Refrig.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 0.30: Sigue el éxito del verano: El espectáculo cómico poético musical **"Convoy Noy 92"**, con Fernando Noy. Grupo Acuario-Aldao. Invitados desopilantes. Gran baile final. Loc. $ 5.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. DESDE el JUEVES 9 de ABRIL:
HOLIDAY ON ICE
"LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"
Por primera vez con trama argumental dialogada en castellano. **Funciones**: Martes a Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 18 y 21. Loc. en vta. dde. $ 6.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 20. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blains-

tein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Cataluña. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Lopiano-Lagos presenta: Sáb. a las 21.30. Lun. a las 22: **"Cuadros de Madrid"**. Las más hermosas zarzuelas. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Mus.: G. Lecam. Dir. Gral.: R. Torre.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Refrig. CONTINUAN LAS FUNCIONES: L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:



TODOS LOS DIAS PLAT. $ 10

De M. Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese, O. Boccia y elenco. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NUEVO TEATRO INDEPENDENCIA. Av. Independencia 4053. 981-8298. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "EL ETERNO MILAGRO DE LA ZARZUELA", con el regreso triunfal de **Edith Scandro**. Gran elenco.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 23: **"El Goce en Colona"**. Teatro de imagen con Hugo Ares y Hernán Vidal. A las 0.30: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida". A la 1.30: Gran atracción balnearia en "PARABEACH". El dúo Casero-Mazzarello, Alacrán y desde la parakatacumba tocan "Para qué te esplico".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22. Lun. a las 20.30: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: **"Cuento Puro o Puro Cuento"**, teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura. Sáb. a las 0.30: El cantante y compositor **Raúl Carnota** presenta temas de su próximo trabajo "Contrafuego", acomp. por R. Sánchez, E. Spinassi y M. Chiodi. Prod.: Teresa Parodi.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:

LOS INVERTIDOS

Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Mús.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Refrig.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. a las 22.30: **"Silencio Subterráneo"**, unipersonal de Raúl Arrieta. Loc. en vta. Sáb. a las 22.30: **"¿Quién es Henriette?"**, vodevil con C. Kort, M. Georgetti y E. Barris. Dir.: Pablo Corti. Loc. en vta. A las 0.30: **"Reid Mortales"**, humor a cargo de "Los Kijotes". 3 gags por minuto. Entrada libre.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 6° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.P.S.S. San José 225. Vier. a las 21.30: Ciclo "Arte con Parte" presenta: Folklore con **Grupo Vocal Salamanca**. Solistas, Trío, Cuarteto. Refrig. Loc. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW". Gran elenco. **Pareja de** Baile. Res. su invit. Cons. **Min.: $** 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9 temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: La Movida Latina. En Bs. As. la Mejor Música Salsa junto a **"La Liga Latina"**. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 5. ¡En Abril, vuelve Fontova a Bs. As!.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cuentería"**, historias y cuentos por **Marta Lorente**. Vier. a las 0.30: **"La Jazz Cuarteto"**. Sáb. a las 22.45: "Camino al Exito" humor musical con **Hernán Gugliotella y Horacio Ingrassia**. A las 0.30: **Joel y Macunaima** A melhor música brasileira. Dgo. a las 20.30: **Cuerda para un Rato**, con Mónica Copello y Pablo Zapata. Temas de Yupanqui, Fandermole y otros.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tango y Folclore**. Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Eva Florencia y Osvaldo Gabino. Angel Reynoso (folclore). Act. esp. de **Enzo Valentino**. Dir. Gral.: Osvaldo Gabino. Conducción: Marta Aguilar.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**. Vier. y Sáb. a las 0: **"Cuatro & 4"** presenta **"Este Show"**. Dgo. a las 21: Jazz con **Walter Malosetti Quinteto y el Trío Fontán-Casalla-Vadalá**.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 23: **Quinteto Walter Malosetti** (jazz). A la 1: Trasnoche de gala con **Horacio Larumbe, Norberto Minichilo, Ricardo Pelicán y Nimar Tenreyro**. Sáb. a las 23.30: **"Fat's Fernández Quinteto"**, con A. Cevasco, N. Minichilo, F. Bergali, S. Giacobbe y Fat's Fernández. A la 1.30: Rhythm & Blues con **"Durazno de Gala"**. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda**. Importantes músicos invitados. 3er. año de éxito.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. SAO siempre de fiesta. Vier. a las 24: Entrada y Micrófono libres. Sáb. dde. las 24: **Dejamos caer la hoja en la Fiesta del Otoño con Show de Salsa y todo**. El 28 se viene la Fiesta Negra. SAO el único Bar Bailable de México para acá. Loc.: $ 5.-

RESTAURANTE CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY**. CARLOS FONTAN presenta: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show**. Res. de 9 a 23. Estac.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show**. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo y Griselda Grenci. Entretenimientos y premios a cargo de Emilia Russo. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: **Haydée Linari** (piano). Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Títeres de don Floresto** en el programa de la obra **"Y Salió el Sol"**, para jugar y aprender a hacer títeres.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Auditorio Enrique Muiño: Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Circo somos Nosotros"**, con M. Paludi y N. Bessnalian. Dir.: H. Ranieri.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15.30: Los Títeres del Submarino Amarillo: **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth. Sáb. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**, musical de M. Capponi. Dgo. a las 17: **"Travesuras"**, comedia de M. Capponi.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho y sus Títeres"**, c/textos de R. Aldemar. A las 17.30: **"Hansel y Gretel"**, comedia basada en el cuento de Grimm. Vers.: R. Aldemar. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: Enrique Federman en **"Pinsiete y Pinocho"**, de E. Federman y H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa. Dgos. a las 16: **"Francisco y Julia"**, de H. Presa. Mús.: A. Mahler. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Requetejuega"**, con R. Mariño y R. Salas. A las 17: **"Dale que te Canto"**, con Helena Jios y Leo Murray. A las 18: **"Pirulín Pirulero"**, con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Al Aire Libre: Sáb. a las 17. Dgo. a las 17 y 18: Grupo Azul pta.: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: N. Hidalgo. Con H. Rey, G. Ciravolo y elenco. Func. esp. p/colegios (88-1228).-

VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

CINES COSTA

MAR DEL PLATA

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.45, 20.05 y 22.30: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17, 19.40 y 22.15: El príncipe de las mareas -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Cine Arte pta. Mar. y Miér. a las 19.30 y 22.30: The Doors -P/M/18- Varied.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15, 18 y 21: Extermineitors 3 -S/R- 16.30, 19.30 y 22.30: Extermineitors 4.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 17.10, 20.40 y 22.30: Los locos Addams -S/R- 15.20 y 18.50: Los cazafantasmas 2.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.50, 19.25, 21 y 22.40: Pesadilla 6 -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.30.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 15.30, 18.45 y 22: Príncipe y mendigo -S/R- 15.50, 19 y 22.15: Bernardo y Bianca en Cangurolandia; 17.20 y 20.25: La Sirenita.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18, 20.20 y 22.40 (Mal tiempo dde. las 16): Thelma & Louise -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 17.30 y 19.15 (Mar.: 17.30, 19.15, 21 y 22.40): Un beso antes de morir -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 21.10 y 23.35: Sinfonía sexual -P/M/18- 15.10, 17.30, 20 y 22.15: Las colegialas. Sáb. trasn.: 1.-

TEATROS COSTA

MAR DEL PLATA

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Vier. a Dgo. a las 21.30: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: Diana Maggi, Ricardo Morán y Peggy Sol en **"Una Noche bien Movida"**. Libro y Dir.: Jorge Mazzini.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a Dgo. a las 22: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Loc. en vta.-

VARIEDADES DE LA COSTA

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-

MUSIC HALL COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Extraordinaria Cena Show. Restaurant a la carta. Todos los fines de semana: Odaliscas. Diariamente a las 22.30. Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

TANGUERIA DE RICARDO LEDESMA. Brown 1757. 2-7282. Cena - Baile - Show con las Voces de Buenos Aires. **Jorge "Tito" Soler** y gran elenco. Parejas de tango y folklore. Orquesta de Tito Ferrai. Alberto y su ritmo tropical. Ambiente familiar. Todos los días dde. las 22.-

TV

6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00
ATV - A PRIMERA HORA
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con A. Percivale

9.00
ATV - BUEN DIA MARIA
ATC - LA MAÑANA. Actualidad

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - BATMAN. Serie
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

13.00
ATV - BESAME. Con M. Mactas y V. Hanglin
ATC - CORDIALMENTE. Conduce Juan C. Mareco
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
9 - RITMO DE LA TARDE
11 - EL SHOW DE CRISTINA. Con C. Saraleghi

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - MI AMADA BEATRIZ. Telenovela
11 - UTILISIMA
13 - INOLVIDABLE. Telenovela

16.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
ATC - AMOR DE NADIE. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV - FM ASPEN. Clips
ATC - LASSIE. Serie
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados
11 - LA FAMILIA INGALS. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER. Serie

18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - LA ELEGIDA. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATC - REBELDE SIN PAUSA. Periodístico-musical. Con Roberto Pettinato
9 - EL SHOW DE BILL COSBY
11 - TELEFE NOTICIAS. 2ª Edic.
13 - CELESTE. Telenovela

19.30
9 - MORK Y MINDY

20.00
ATC - ATC 24 3ª edición
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - ATV NOTICIAS
ATC - LOCOS DE LOS PIES A LA CABEZA. Comedia musical.
9 - LOS LIBONATTI. Telecomedia
11 - LOS SIMPSONS. Dibujos animados
13 - NADIE ES PERFECTO. Cámaras ocultas

22.00
ATV - LOS ESPECIALES. Hoy: "Los débiles del espacio", con Mel Smith
ATC - TEATRO COMO EN EL TEATRO. Hoy: "Juguemos sin trampa", con N. Beltrán y M. Jouvet
9 - GRANDES VALORES DEL TANGO. Con S. Soldán
11 - CINE: Hoy "La última locura del zorro", con G. Hamilton
13 - PIZZA PARTY. Telecomedia

23.00
13 - CINE. Hoy: "Víctor, Victoria", con J. Andrews y J. Garner

23.30
ATC - LINEA AMERICANA. Periodístico de la TVE

24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "La momia", de K. Freund, con Boris Karloff
ATC - ATC 24. 4ª EDICION
9 - LA TV ATACA. Conduce M. Pergolini
11 - ARRIBAS LAS GOMAS. Conduce A. Salgueiro

1.00
ATC - ¡FIESTA HOP! Con Raúl Portal

VIDEO CABLE

10.30
5 - VIDEO GYM

11.00
5 - HABLEMOS DE CINE
17 - SECUESTRADO. Aventuras

11.30
3 - VIDEO GYM. Aerobics
4 - THUNDERBIRD 2086
23 - LA BOLSA EN DIRECTO. Hasta las 15.45 hs

12.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA
4 - WIDGET
5 - TETE. Con T. Coustarot
15 - SPECIAL 21

12.30
3 - LA REVISTA DEL TENIS

13.00
5 - RECONOCERNOS. S. Chediek
15 - MUSIC SHOTS
17 - MI PRIMER AMOR. Comedia dramática

13.30
3 - DEPORTE CON TODO

14.00
4 - AVENTURAS DE TEDDY RUXPIN
15 - IN CONCERT
22 - PROYECTO ESPECIAL SIMIOS. Suspenso

15.00
3 - VOLEY
4 - FRANKENSTEIN JR. Y LOS IMPOSIBLES
15 - MUSIC SHOTS
17 - APACHE. Drama

16.00
3 - FUTBOL ALEMAN

17.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL
4 - ROCKET ROBIN HOOD

18.00
4 - DANIEL EL TERRIBLE
15 - SPECIAL 21
22 - PROYECTO ESPECIAL SIMIOS. Suspenso
23 - CURSO DE INGLES AMERICANO

19.00
4 - LA CASA DE MI ABUELO
15 - ROCKTIME
23 - COLECCION. "Palo y hueso"

21.00
3 - LA REVISTA DEL TENNIS
4 - LA BELLA Y LA BESTIA. Serie
5 - CABLENOTICIAS
17 - LAS PESADILLAS DE FREDDY. Serie
23 - LOVE STEPS. Miniserie

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA
20 - EL PAPA ES ABUELO. Con Liz Taylor

9.00
20 - RETURN OF THE GUNGLIGHLER. Con R. Taylor

9.15
27 - LOCADEMIA DE POLICIA 6. Con Bubba Smith

10.00
5 - LA CALLE DE LOS NEGROS. Con Darling Legilimus

10.30
15 - VIDEO GYM

10.50
27 - MAXIMUN OVERDRIVE. Con Emilio Estevez

11.30
3 - DESDE LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
5 - EL PROFESOR. Miniserie con Ben Gazzara
15 – TETE. Con T. Coustarot
20 - REAR NO EVIL. Con Gil Gerard

13.00
15 - RECONOCERNOS. S. Chediek

14.00
15 - UN DIA EN EL TIEMPO. Serie
20 - WELCOME TO HARD TIMES. Con Henry Fonda

14.30
25 - ESPOSA ULTIMO MODELO. Con Mirtha Legrand

16.00
17 - FRALE ROCK. Dibujos animados
25 - MURIERON CON LAS BOTAS PUESTAS. Con Erroll Flynn, Anthony Quinn

17.00
21 - IN CONCERT. Joe Cocker

18.00
3 - AMERICAN ENGLISH
17 - CUENTOS Y HEROES
20 - THE GREAT SINNER. Con G. Peck
21 - SPECIAL 21. Roxette
25 - LA CALLE DE LOS SUEÑOS. Con M. Fairchild

19.00
5 - AGUILA DE ACERO. Con Louis Gossell Jr.
17 - TELEMATCH
21 - ROCK TIME

19.30
3 - LOS 7 LOCOS

20.00
15 - LA NOCHE DE BUENOS AIRES. O. Yankellevich
25 - FUNERAL EN BERLIN. Con M. Caine

21.00
3 - AMERICA TE VE NOTICIAS
17 - TENIS PARA EXIGENTES
20 - CHIPS. Serie

22.00
5 - AQUEL VERANO DE LAS ROSAS BLANCAS. Con Tom Conti
25 - PROYECTO SECRETO SIMIOS. Con M. Broderick

Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: Cálido y húmedo. Parcialmente nublado. 70% de chaparrones aislados. Vientos leves a moderados del norte cambiando al sudeste. Mínima: 21°. Máxima: 29°.

△ △ △ △

15.00: *El Padrino III*, film de Francis Coppola, con Al Pacino, Diane Keaton y Andy García. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.

19.30: Cine Club Metrópolis. Retrospectiva de Claude Chabrol. Hoy *Las infieles* (1968), con Stephane Audran y Maurice Ronet. Sala 2 del Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549.

21.30: *El diablo en el cuerpo*, film de Marco Bellocchio con Marusca Dmeters. En el Patio de la Fuente del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

22.00: *Sudacas*, obra teatral dirigida por Carlos Castaño, basada en la problemática de la emigración. El Teatrón, Santa Fe 2450.

• *El escuchado*. En homenaje a Atahualpa Yupanqui, Silvia Iriondo presenta un espectáculo multimedia, con arreglos instrumentales de Gaby Kerpel, videos de Boy Olmi y dirección general de Vivi Tellas. Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

• *Tango x 2*. El espectáculo de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs, basado en el baile, la música y el canto de la música ciudadana. TMGSM. Corrientes 1530.

• *Frank Zappa*. Video en pantalla gigante, dentro del ciclo Músicos del Siglo 20 del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

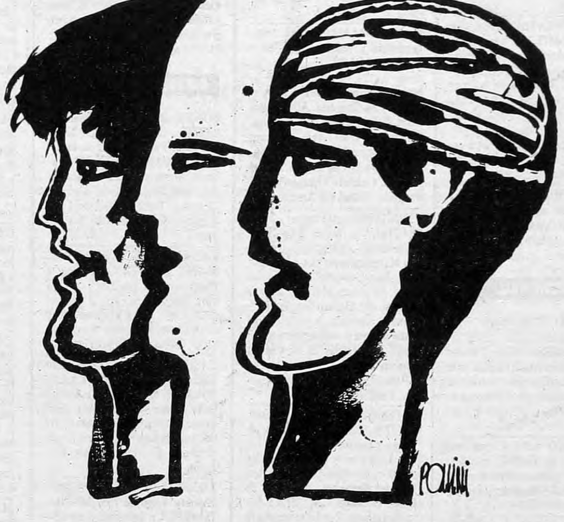
• Quinteto de Walter Malosetti. Le sigue una trasnoche de gala con Horacio Larumbe, Norberto Minichilo, Ricardo Pelican y Niman Tenreyro. Oliverio, Paraná 328.

24.00: El Negro García López con nueva banda, en Cemento, Estados Unidos al 1300.

• *La flauta mágica*, de Wolfgang Amadeus Mozart, interpretada por el Grupo Vocal de los Buenos Ayres, dirigido por Omar Brandan. Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.

• *Fiesta del Condon Clú*. Reparten preservativos. Federación de Box, Castro Barros 75.

Sin retorno



(Por Enrique Medina) El menos frontal es Carozo. Los decididos siempre fueron Chiche y Noel. Tienen historias muy lindas. Se criaron en el mismo barrio, fueron a la misma escuela, se quieren como hermanos y la hermana de Carozo estuvo de novia con Chiche. Quedó embarazada y los tres se hicieron responsables, juntos decidieron hacerla abortar por más que ella no quería, buscaron un médico. Lo encontraron. Faltaba la guita. No había de dónde. Y ése fue el principio. Uno dijo:

—¿Y si compramos un billete de lotería?

Se rieron. Un afano: no había otra. Al menos en sus cabecitas. Noel esperó que sus viejos estuvieran fuera de casa y sacó la pistola del cajón bajo del placard, que era donde estaba guardada. Inteligente, Chiche prefirió hacerlo lejos. Fueron por Caseros, donde ninguno había ido jamás. Eligieron una ferretería atendida por un pibito y un viejo. Estaban cagadísimos de miedo pero debían hacer facha entre ellos mismos así que se animaron y el plan salió perfecto. Esperaron que no hubiera clientes, encerraron al viejo en el baño diciéndole que si gritaba le metían un balazo al pibe, que resultó ser el nieto y el viejo rogó que no le hicieran nada. Se forraron. Era verano y aprovecharon para ir en tren a Mar del Plata. Se levantaron unas minitas y se terminó el dinero. No estaban armados. Siempre encabezando, Chiche quiso animarse igual:

—Según con quien lo hagas, depende, si agarramos a un par de boludos se cagan nomás ante la parada, creéme...

Encontraron dos boludas tomando mate en el auto y mirando el mar que estaba con bandera de peligro. Se cagaron nomás, Noel les mostró un bulto haciéndoles creer que era un revólver. Justo empezó a llover y el auto les vino al pelo. Boludos no son, así que lo dejaron antes de llegar a Villa Gesell y siguieron en un micro.

Se acostumbraron. Les fue bien. Aún son jóvenes, se ufanan de haber adquirido un estilo.

Al padre de Chiche le fue bien este año y cambió el auto. No puede negarse a los ruegos del hijo y sus amigos. Son tres buenos muchachos le dice la esposa y madre, serios y responsables, estoy segura de que no les va a pasar nada. Y el padre, que aún recuerda con nostalgia su época de juventud, sus amigos que vaya a saber dónde estarán metidos, sus jodas lindas, termina aflojando porque en el fondo se alegra de tener un hijo como el Chiche que se coge a todas las minas que a él le gustaría cogerse, y dice que está bien, que le da las llaves del auto solamente por una semana, que se cuiden, que no se metan donde vean los bolonquis, ojo con la droga por favor no dejen de usar forros que el SIDA viene pisando fuerte. Los muchachos pegan un salto de alegría y aseguran que se comportarán como unos caballeritos, que solamente se tostarán en la playa, bailarán, se cogerán algunas minitas (la madre sonríe con ternura admirando a su hijito bien machito) y sin falta el lunes a la tarde estarán de vuelta. Rápido preparan las valijas. Carozo tiene inconvenientes para ir ya que la madre no lo deja debido a que ella no puede trabajar y al mismo tiempo ir a ver a la abuela al hospital. Por teléfono, la madre de Chiche la convence y por la mañana bien temprano parten hacia Mar de Ajó donde según parece la mano viene fácil. Cuando el padre de Chiche vea que en lugar de la pistola hay un papel que dice "si te la pedía prestada no me la dabas, solamente es para cuidarnos de los chorros si dormimos en el auto o en la playa, quedate tranqui, Chiche", sonreirá moviendo la cabeza como los malos actores.

Apenas llegan a Mar de Ajó, dan vueltas, estudian el lugar. Buscan una casa mansa, separada, cómoda para desvalijarla hasta las tejas, total el auto es grande, no como el fitito que cuando se metían ellos no entraba ni un televisor de los más chiquitos. Piensan cargarse hasta la heladera, todo lo vendible: Noel ya se encargó de conseguir una dirección donde compran cosas usadas. Encuentran una casa. No hay auto, nada que indique presencia de gente. Chiche aconseja venir de noche por si está habitada, en este caso habrá guita, caso contrario se cargan todo. Vuelven después de ir a bailar. Se meten confiados porque parece que no hay nadie. Hablan, hacen ruido. Se prende la luz, aparece un mogólico totalmente albino, grita, ellos se abatatan, otros gritos de hombres responden, aparecen un muchacho como ellos y otro mayor y se les van al humo, hay que salir de la inercia en la que están pero no piensan bien, no piensan porque todos se están agarrando a trompadas y sillazos hasta que una voz pide:

—¡Marga, trae rápido la pistola!

Y suena un tiro. El mogólico, que tenía a Carozo agarrado del cuello, se afloja, se resbala en ondanadas como bandera del mástil, abre muy grande la boca y los ojos sin dejar de mirarlo a Carozo que al quedar libre de él muestra la pistola caliente, impávida, firmemente sostenida en su mano. Todos se quedan tiesos. Aparece la mujer con la pistola pedida y Carozo le dispara. La mujer cae y los muchachos salen del letargo y escapan. En la casa quedan un mogólico muerto, una mujer mal herida, una pistola al pedo en el piso, y dos hombres que aún no saben qué hacer. En el auto, a toda velocidad, huyen asustados: un joven asesino que nunca calculó serlo, y dos cómplices que muy bien pudieron haberlo sido.

C A R T A S

ATC

En la edición del jueves 19 de marzo se ha cometido una injusticia que —en su diario— descuento involuntaria. Cuando con razón se critica las "actuaciones" de los autodenominados periodistas de ATC durante la cobertura del atentado, se hace mención al elevado rating alcanzado por el canal en esa oportunidad y también se menciona el que esos mismos personajes tenían en programas que conducían durante la dictadura militar. No quiero por supuesto entrar en la frivolidad de la pelea por el rating, pero por una actitud de nobleza para con la propia vocación democrática de los argentinos quiero recordarle que durante los sucesos de Semana Santa de 1987, y también durante los restantes alzamientos, ATC tuvo elevadísimos porcentajes de encendido. Con una simple y rotunda diferencia: al igual que ahora también se levantó la programación y la publicidad —se transmitió ininterrumpidamente durante casi tres días—, pero las caras que aparecían en pantalla transmitían racionalidad, transparencia, honestidad informativa y una clara vocación democrática. En esta negra y profunda mediocridad de la TV estatal quiero recordar a Carlos Campolongo y a Mónica Gutiérrez, los conductores de aquellas transmisiones que también tenían rating...

Julio Fernández Cortés
DNI 7.796.583
Gerente de Noticias de ATC
12-3-86 al 30-6-89

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú

por Rep













